SAMSUNG

النظام السينمائي المنزلي الرقمي

HT-P10

دليل التعليمات

DIVX VIDEO · DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II · DIGITAL dts SURROUND · DVD VIDEO · COMPACT disc DIGITAL AUDIO · COMPACT disc DIGITAL VIDEO · MP3 DIGITAL DISC PLAYBACK

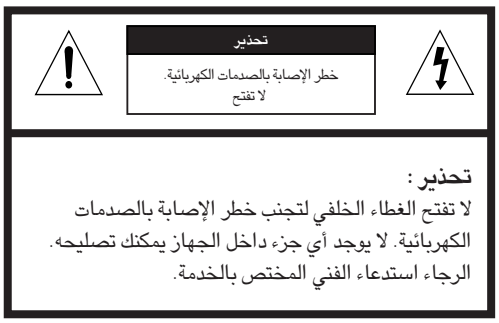
هذا الجهاز منتوج بواسطة :

SAMSUNG
ELECTRONICS

AH68-01660N

تحذيرات من أجل السلامة

المنتج من الليزر من الصف ١


تحذير
خطر الإصابة بالصدمات الكهربائية.
لا تفتح
تحذير :
لا تفتح الغطاء الخلفي لتجنب خطر الإصابة بالصدمات الكهربائية. لا يوجد أي جزء داخل الجهاز يمكنك تصليحه.
الرجاء استدعاء الفني المختص بالخدمة.

المنتج من الليزر من الصف ١
مشغّل القرص المدمج يدخل في صف المنتج من الليزر من الصف ١.

استخدام أدوات الضوابط أو التحكمات أو القيام بالإجراءات في الحالات الغيرمبينة هنا قد يؤدي الى تعرضك الى الإشعاع الخطير.

تنبيه – تجنب التعرض لأشعة الليزر غير المرئية عند الفتح والتعشيق.

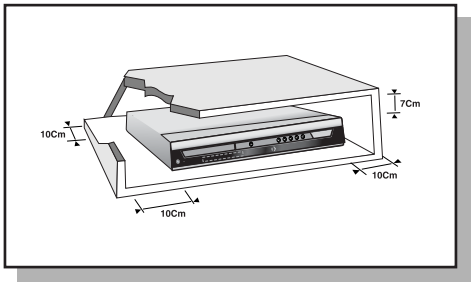
تشير هذه العلامة الى وجود الفولطية الخطرة التي تسبب الصدمات الكهربائية داخل الجهاز.

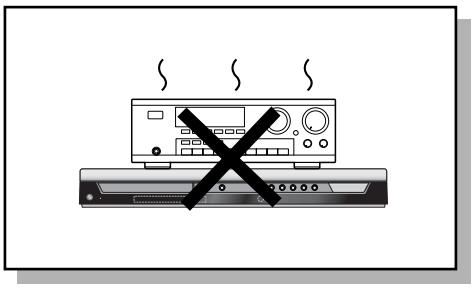
تلفت هذه العلامة انتباهك الى تعليمات التشغيل والصيانة الهامة الخاصة بالجهاز.

تحذير : لتجنب خطر الحريق أو الصدمات الكهربائية، لا تعرض هذا الجهاز للمطر أو الرطوبة.

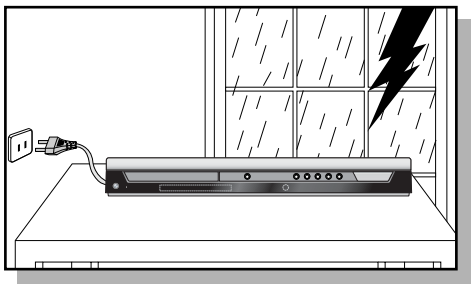
تنبيه : لمنع الصدمات الكهربائية أدخل الريشة العريضة للقابس في الثقب العريض إدخالا تاما.

التحوطات

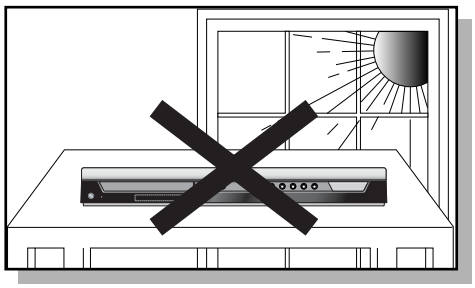




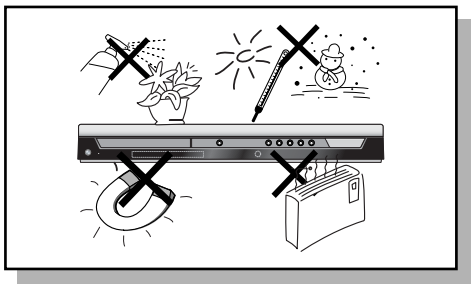
تأكد من أن الطاقة الكهربائية الرئيسية في منزلك تتوافق مع ما هو مشار اليه في بطاقة الهوية الملصقة الموجودة على اللوحة الخلفية للجهاز. قم بتركيب مشغّلك أفقيا، على قاعدة مناسبة (أثاث)، مع وجود مسافات كافية حوله بغرض التهوية (٣ ~ ٤ بوصات). كما تأكد من أن فتحات التهوية غير مغطاة. لا تضع أي شيء أو أجهزة ثقيلة على سطح المشغّل. ولا تضع المشغّل على مضخمات أو معدات أخرى قد ترتفع درجة حرارتها. قبل نقل المشغّل، تأكد من أن صينية القرص المدمج فارغة. تم تصميم هذا المشغّل للعمل باستمرار. تحويل مشغل DVD الى وضع الاستعداد لا يعني انفصال الطاقة الكهربائية عنه. من أجل فصل المشغّل بالكامل عن مخرج الطاقة الكهربائية الجداري، يجب أن يتم فصل قابس الطاقة الكهربائية، خاصة عند عدم استخدام المشغّل لمدة طويلة.



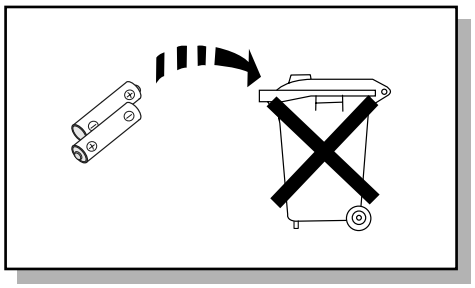
في حالة حدوث عواصف رعدية، افصل قابس الطاقة الكهربائية عن مخرج الطاقة الكهربائية الجداري.
زيادة معدل الفولطية بسبب البرق قد يضر بالجهاز.



لا تعرض الجهاز لأشعة الشمس المباشرة أو مصادر حرارة أخرى.
يسبب ذلك التسخين الزائد وسوء أداء الجهاز.



احفظ المشغّل بعيدا عن الرطوبة (قطرات الماء أو رشاشه ولا تضع أي شيء ممتلئ بالسوائل، مثل الزهرية، على المشغّل)، والتسخين الزائد (مثل المصطلى) أو معدات تسبب الحقل المغنطيسي أو الكهربائي (مثل مكبرات الصوت...) افصل كابل الطاقة الكهربائية من مخرج الطاقة الكهربائية الجداري اذا كان المشغّل في حالة سوء الأداء. هذا الجهاز غير مخصص لاغراض تجارية بل لاغراض منزلية فقط. استخدم هذا المنتج لاغراض شخصية فقط.
يحدث تكثف الماء اذا تم تخزين مشغّلك أو القرص المدمج في الجو البارد.
عند نقل المشغّل في الشتاء، انتظر حوالي ساعتين تقريبا حتى يصل الى درجة الحرارة للغرفة.



تحتوي البطارية المستعملة في هذا المنتج على مادة كيميائية مؤذية للبيئة.
لا ترمي هذه البطاريات في سلة القمامة المنزلية.

المميزات

تشغيل الأقراص المتعددة ومؤالف FM/AM

يتميز موديل HT-P10 بقدرة تشغيل الأقراص المتعددة من ضمن DVD ، VCD، CD، MP3-CD، CD-R/RW، وDVD-R/RW مع مؤالف FM في مشغّل واحد بالغ التعقيد.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II هو شكل جديد لتقنية حل شفرات إشارة الصوت المتعدد القنوات التي تتحسن على أساس Dolby Pro Logic الموجودة.

DTS (أنظمة المسرح الرقمي)

DTS هي تصميم ضغط الصوت طورتها مؤسسة أنظمة المسرح الرقمية Digital Theater Systems Inc. تقدم صوت قناة ٥.١ بترددات كاملة.

وظيفة إيقاف شاشة التلفزيون

يعمل HT-P10 آليا على لمعان وخفض لمعان شاشة التلفزيون بعد ٣ دقائق في وضع الإيقاف.
يعمل HT-P10 على قفل نفسه آليا في وضع توفير الطاقة الكهربائية بعد ٢٠ دقيقة في وضع إيقاف شاشة التلفزيون.

وظيفة توفير الطاقة الكهربائية

يقوم HT-P10 بإيقاف نفسه آليا بعد ٢٠ دقيقة في وضع الإيقاف أو التوقف المؤقت.

عرض شاشة التلفزيون المصنوع وفقا لطلب الزبون

يسمح لك HT-P10 باختيار الصورة المفضلة لديك أثناء تشغيل JPEG، DVD، أو VCD وضبطها كصورة خلفية للشاشة.

المحتويات

الإستعداد

تحذيرات من أجل السلامة ١
التحوطات ٢
المميزات ٣
ملاحظات حول الأقراص ٥
الوصف ٧

التوصيلات

توصيل مكبرات الصوت ١١
توصيل الفيديو الى التلفزيون ١٣
وظيفة P.SCAN (المسح المتقدم) ١٤
توصيل مكونات خارجية ١٥
توصيل هوائي FM ١٦

التشغيل

تشغيل القرص ١٧
تشغيل قرص مدمج - MP3 ..... ١٨
تشغيل DivX ١٩
تشغيل ملف JPEG ٢١
عرض معلومات القرص ٢٢
التشغيل السريع/البطيء ٢٣
تخطي المناظر/الأغاني ٢٣
إعادة التشغيل ٢٤
إعادة التشغيل ايه-بي ٢٥
وظيفة الخطوة ٢٦
وظيفة الزاوية ٢٦
التشغيل السريع/البطيء ٢٧
وظيفة المشاهدة السهلة ٢٧
اختيار لغة الأوديو/العنوان الفرعي ٢٨
الانتقال الى المنظر/الأغنية مباشرة ٢٩
استخدام قائمة القرص ٣٠
استخدام قائمة العنوان ٣٠

الإعداد

ضبط اللغة ٣١
ضبط نوع شاشة التلفزيون ٣٣
ضبط التحكم الأبوي (مستوى التقدير) ٣٥
ضبط كلمة المرور ٣٦
ضبط ورق الجدران ٣٧
ضبط وضع مكبر الصوت ٣٩
ضبط نبرة الاختبار ٤٠
ضبط وقت التأجيل ٤١
ضبط نوعية الصوت ٤٣
ضبط DRC (ضغط النطاق الديناميكي) ٤٥
إعداد تزامن الأوديو فيديو ٤٦
وضع Dolby Pro Logic II (دولبي المنطقي الاحترافي ٢) ٤٧
تأثير Dolby Pro Logic II (دولبي المنطقي الاحترافي ٢) ٤٨
وظيفة نطاق الصوت(DSP)/ الموازن ٤٩
وظيفة مؤقت النوم ٥٠

تشغيل الراديو

الاستماع الى الراديو ٥١
المحطات المسبقة الضبط ٥٢

الموضوعات المتنوعة الأخرى

ضبط سطوع شاشة العرض ٥٣
وظيفة كتم الصوت ٥٣
تحوطات حول معالجة الأقراص وتخزينه ٥٤
قبل طلب الخدمة ٥٥
قائمة رمز اللغة ٥٧
المواصفات ٥٨

ملاحظات حول الأقراص

يعطى DVD (قرص الفيديو الرقمي) صوتا وصورة ممتازة بفضل صوت دولبي الرقمي المحيط وتقنية ضغط فيديو MPEG-2. الآن يمكنك الاستمتاع بهذه التأثيرات الحقيقية في المنزل، مثلما انك في مسرح سينمائي أو صالة حفلة موسيقية.

تشفّر أجهزة تشغيل DVD والأقراص حسب المناطق. يجب أن تلائم الرموز المنطقية من أجل تشغيل القرص. اذا لم تلائم الرموز، لن يتم تشغيل القرص.
يعرض رقم المنقطة لهذا الجهاز على اللوحة الخلفية للمشغّل.
(مشغّل DVD مع نفس الرمز المنطقي سيشغّل أقراص DVD التي تلصق رقعتها مع رموز منطقة الهوية.)

أقراص قابلة للاستعمال

أنواع الأقراص	الرموز	أنواع التسجيل	حجم القرص	وقت التشغيل على الحد الأقصى
DVD		الأوديو+الفيديو	١٢ سم	حوالي ٢٤٠ دقيقة (الوجه الواحد)
				حوالي ٤٨٠ دقيقة (الوجهان)
			٨ سم	حوالي ٨٠ دقيقة (الوجه الواحد)
				حوالي ١٦٠ دقيقة (الوجهان)
VIDEO-CD		الأوديو+الفيديو	١٢ سم	٧٤ دقيقة
			٨ سم	٢٠ دقيقة
AUDIO-CD		الأوديو	١٢ سم	٧٤ دقيقة
			٨ سم	٢٠ دقيقة

لا تستخدم أنواع الأقراص التالية !

- لا يمكن تشغيل LD، CD-G، I-CD، CD-ROM وDVD-ROM في هذا المشغل.
عند تشغل هذه الأقراص، تظهر رسالة "WRONG DISC FORMAT" على شاشة التلفزيون.
- قد لا تشغل أقراص DVD التي تشتريها في الخارج في هذا المشغل.
عند تشغل هذه الأقراص، تظهر رسالة "WRONG DISC FORMAT" على شاشة التلفزيون.

حماية النسخ

- **تشفّر كثير من أقراص DVD من أجل منع النسخ. بسبب ذلك، يجب أن توصّل مشغّل DVD الى تلفزيونك بصورة مباشرة، ليس مع جهاز الفيديو. عند التوصيل مع جهاز الفيديو، توجد صورة مشوهة من أقراص DVD التي يمنع نسخها.**
- يتكامل هذا المنتج تقنية منع النسخ عن طريق طلب البراءات الأمريكية وحقوق الملكية الفكرية الأخرى التي تملك Macrovision Corporation ومالك الحقوق الآخرى. يجب أن يتم تفويض استخدام تقنية منع النسخ من قبل Macrovision Corporation، ويستعمل هذا الجهاز في المنزل ولغرض مشاهدة محددة فقط، عند الاستخدام لغرض آخر، يجب أن توافق Macrovision Corporation على ذلك. يمنع تفكيك الجهاز والهندسة العكسية.

تصميم تسجيل القرص

أقراص CD-R

- قد لا يتم تشغيل بعض أقراص CD-R اعتمادا على جهاز تسجيل القرص (مسجل القرص المدمج أو كومبيوتر شخصي) وحالة القرص.
- استخدم قرص CD-R بحجم ٦٥٠ ميغابيت/٧٤ دقيقة.
  لا تستخدم CD-R فوق ٧٠٠ ميغابيت/٨٠ دقيقة على قدر الإمكان لأنه لا يمكن تشغيله.
- لا يمكن تشغيل بعضCD-RW (القابل لإعادة الكتابة).
- يمكن تشغيل أقراص CD-R فقط التي يتم "إغلاقها" بالكامل. اذا كان الجزء مغلقا إلا أن القرص ظل مفتوحا، لا يمكنك تشغيل القرص بالكامل.

أقراص CD-R MP3

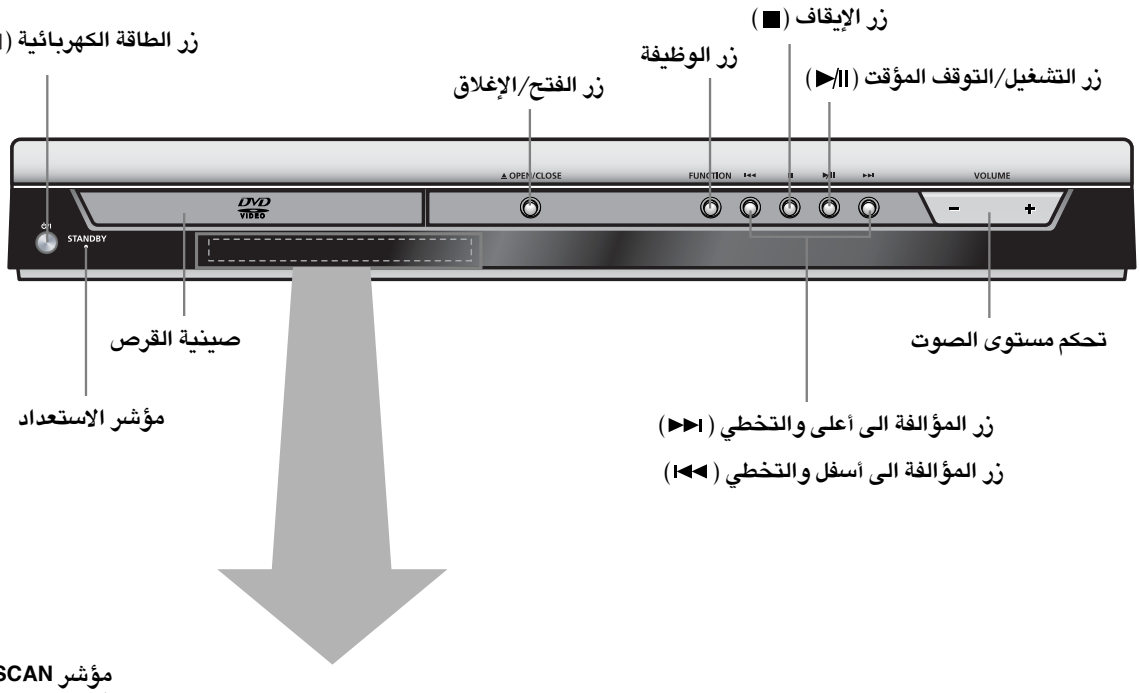
- يمكن فقط تشغيل أقراص CD-R ذات ملفات MP3 ذات تصميم ISO 9660 أو Joliet.
- يجب أن تكون حروف اسم الملف لقرص MP3 ٨ حروف أو أقل في الطول و أن لا تحتوي على أي فراغ أو أشكال خاصة (. / = +).
- اذا كان اسم الملف كوريا، سوف يعرض الاسم على شاشة التلفزيون باللغة الكورية وسوف يتم عرض علامة * على شاشة العرض للوحدة الرئيسية.
- استخدم أقراص تم تسجيلها بنسبة بيانات مضغوطة/غير مضغوطة أكبر من 128 Kbps.
- يمكن فقط تشغيل الملفات ذات تمديد ".mp3" و ".MP3".
- يمكن تشغيل القرص المتعدد الأجزاء المسجل على التعاقب. اذا كان هناك جزء فراغ في القرص المتعدد الأجزاء، يمكن للقرص التشغيل حتى جزء الفراغ.
- اذا لم يتم إغلاق القرص، سوف يستغرق طويلا من أجل بدء التشغيل ولن يتم تشغيل كل الملفات المسجلة.
- للملفات المشفرة بتصميم نسبة بيت متنوعة (Variable Bit Rate : VBR)، مثلا ملفات مشفرة بنسبة بيت منخفض ونسبة بيت مرتفع (مثلا، 32 Kbps ~ 320 Kbps)، قد يتم حذف الصوت أثناء التشغيل.
- يمكن تشغيل ٥٠٠ مسار على الحد الأقصى لكل القرص المدمج.
- يمكن تشغيل ٣٠٠ مجلّد على الحد الأقصى لكل القرص المدمج.

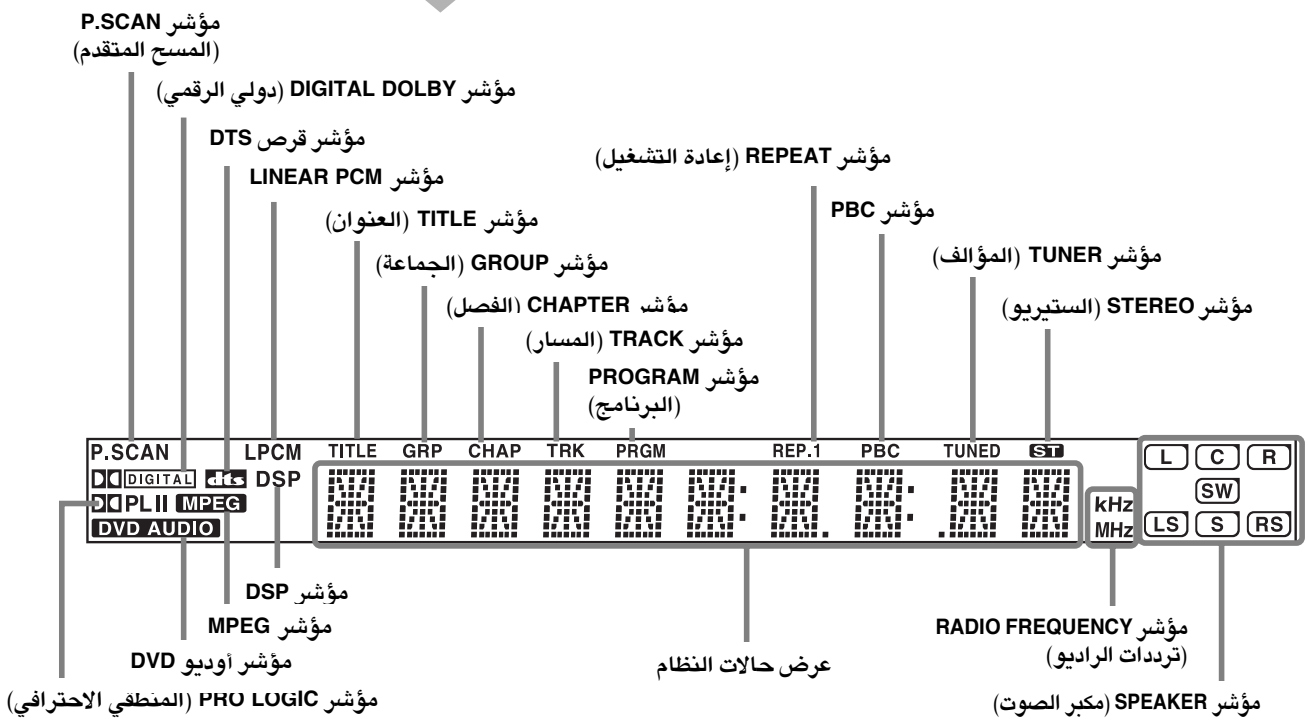
أقراص CD-R JPEG

- يمكن فقط تشغيل ملفات ذات تمديد ".jpeg" و".JPEG" .
- اذا لم يكن القرص مغلقا، سوف يستغرق وقتا أطول لبدء التشغيل وقد لا يمكن تشغيل كل الملفات التي تم تسجيلها .
- يمكن فقط تشغيل أقراص CD-R ذات ملفات JPEG بتصميم ISO 9660 أو Joliet.
- يجب أن تكون حروف اسم ملف قرص JPEG ٨ حروف أو أقل في الطول و أن لا تحتوي على أي فراغ أو علامات خاصة (. / = +).
- يمكن فقط تشغيل قرص متعدد الأجزاء مسجل بالتعاقب. اذا كان هناك جزء فراغ في القرص المتعدد الأجزاء، يمكن للقرص التشغيل حتى جزء الفراغ.
- يمكن تخزين ٩٩٩ر٩صورة كأقصى حد على قرص مدمج واحد.
- عند تشغيل قرص مدمج لـ Kodak/Fuji Picture، يمكن تشغيل ملفات JPEG في منحنى الصورة فقط.
- يستغرق تشغيل الاقراص المدمجة المرئية باستثناء Kodak/Fuji Picture وقتا أطول أو قد لا يتم تشغيلها البتة.

الوصف

- اللوحة الأمامية -

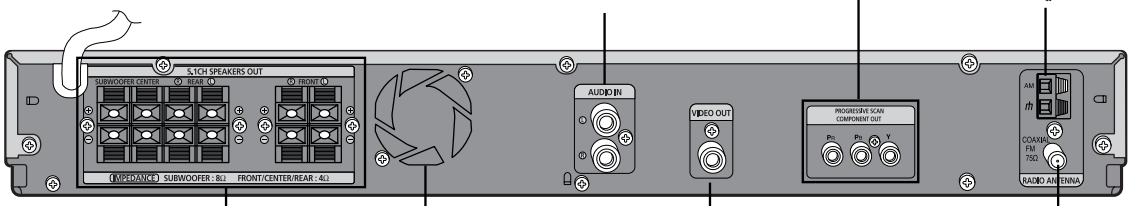




- اللوحة الخلفية -

مقابس COMPONENT VIDEO OUTPUT

صل التلفزيون مع دخل صورة المكوّن الى هذه المقابس.



موصل دخل المكوّن الصوتي الخارجي

موصل هوائي AM

أطراف خرج مكبرات الصوت ٥.١

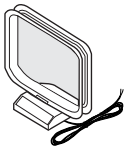
مروحة التبريد

موصل هوائي FM

موصل خرج الصورة

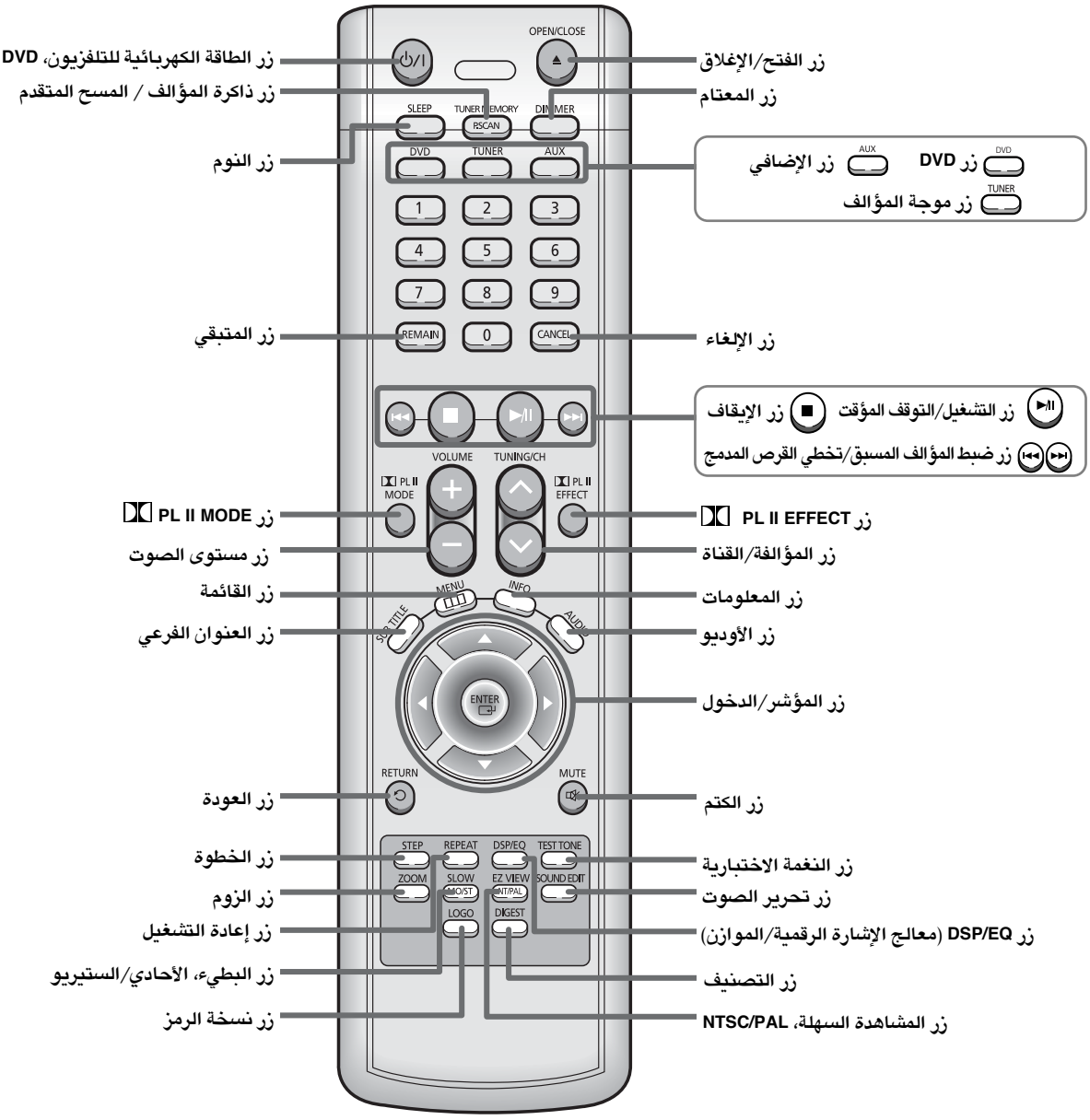
صل مقابس دخل الصورة للتلفزيون (VIDEO IN) الى موصل VIDEO OUT.

الملحقات والتوابع

جهاز التحكم عن بعد	كابل الصورة (الفيديو)	 هوائي AM
هوائي FM	دليل المستخدم	

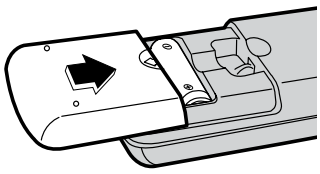
الوصف

- جهاز التحكم عن بعد -

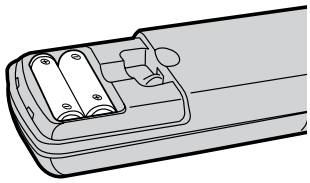


أدخل البطارية في جهاز التحكم عن بعد

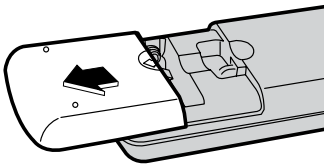
١ قم بإزالة غطاء البطارية على اللوحة الخلفية لجهاز التحكم عن بعد بالضغط عليه وانزلاقه باتجاه السهم.



٢ أدخل بطاريتين من نوع 1.5V AAA، مع الانتباه الى صحة موضع القضبين (+ و–).



٣ أعد غطاء البطارية الى المكان الأصلي.



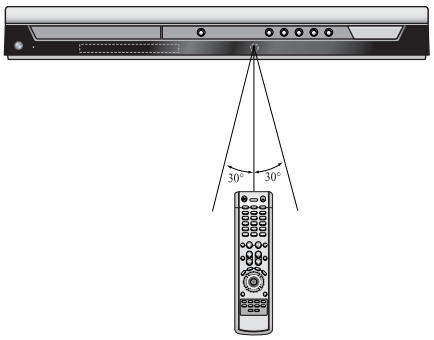
تحذير

اتبع التحوطات التالية من أجل تجنب تسرب أو تصدع الخلايا :

- ضع البطاريات في جهاز التحكم عن بعد مع الانتباه لاتجاه القطبية : (+) مع (+) و(–) مع (–).
- استخدم نوع بطاريات صحيح. البطاريات التي تبدو متشابهة قد تختلف في الفولطية.
- قم دائما باستبدال كل البطاريات في وقت واحد .
- لا تعرض البطاريات الى السخونة أو الحرارة.

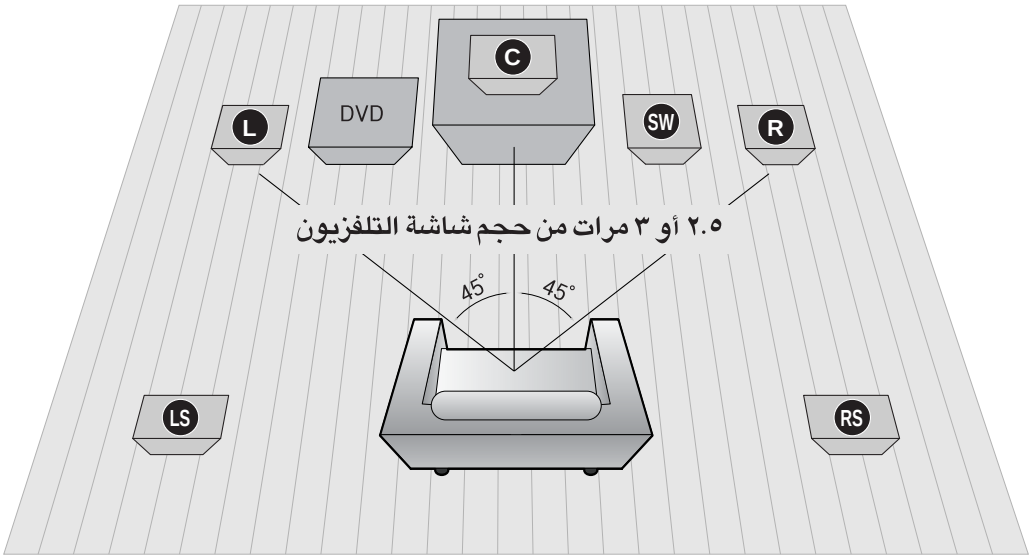
مدى التشغيل لجهاز التحكم عن بعد

يمكن استعمال جهاز التحكم عن بعد في مدى بحوالي ٢٣ قدما/٧ أمتار بخط مستقيم. يمكن أيضا تشغيله في زاوية أفقية حتى ٣٠ درجة من مستشعر جهاز التحكم عن بعد.



توصيل مكبرات الصوت

قبل نقل الجهاز أو تركيبه، تأكد من إيقاف الطاقة الكهربائية وفصل الوصلة الكهربائية.



مكان مشغّل DVD

- ضع المشغّل على حامل أو رف أو تحت حامل التلفزيون.

مكبرات الصوت الأمامية (R) (L)

- ضع مكبرات الصوت الأمامية أمام موقع استماعك، موجهة إلى الداخل (حوالي ٤٥ درجة).
- ضع مكبرات الصوت بطريقة يكون فيها ارتفاع مجهاز الترددات العالية في نفس الارتفاع أذنيك.
- رتّب الواجهة الأمامية لمكبرات الصوت مع الوجه الأمامي لمكبر الصوت المركزي أو ضعه أمام مكبر الصوت المركزي.

مكبر الصوت المركزي (C)

- من ألأفضل أن تركبه في نفس الارتفاع مع مكبرات الصوت الأمامية.
- يمكنك أيضا أن تضعه فوق التلفزيون أو تحته مباشرة.

اختيار مكان الاستماع

يجب تحديد مكان الاستماع بحوالي ٢.٥ أو ٣ مرات من مسافة حجم شاشة التلفزيون من التلفزيون.

مثلا : لتلفزيون بحجم شاشة ٣٢" ٢ ~ ٢.٤ متر (٦ ~ ٨ أقدام)

لتلفزيون بحجم شاشة ٥٥" ٣.٥ ~ ٤ أمتار (١١ ~ ١٣ قدما)

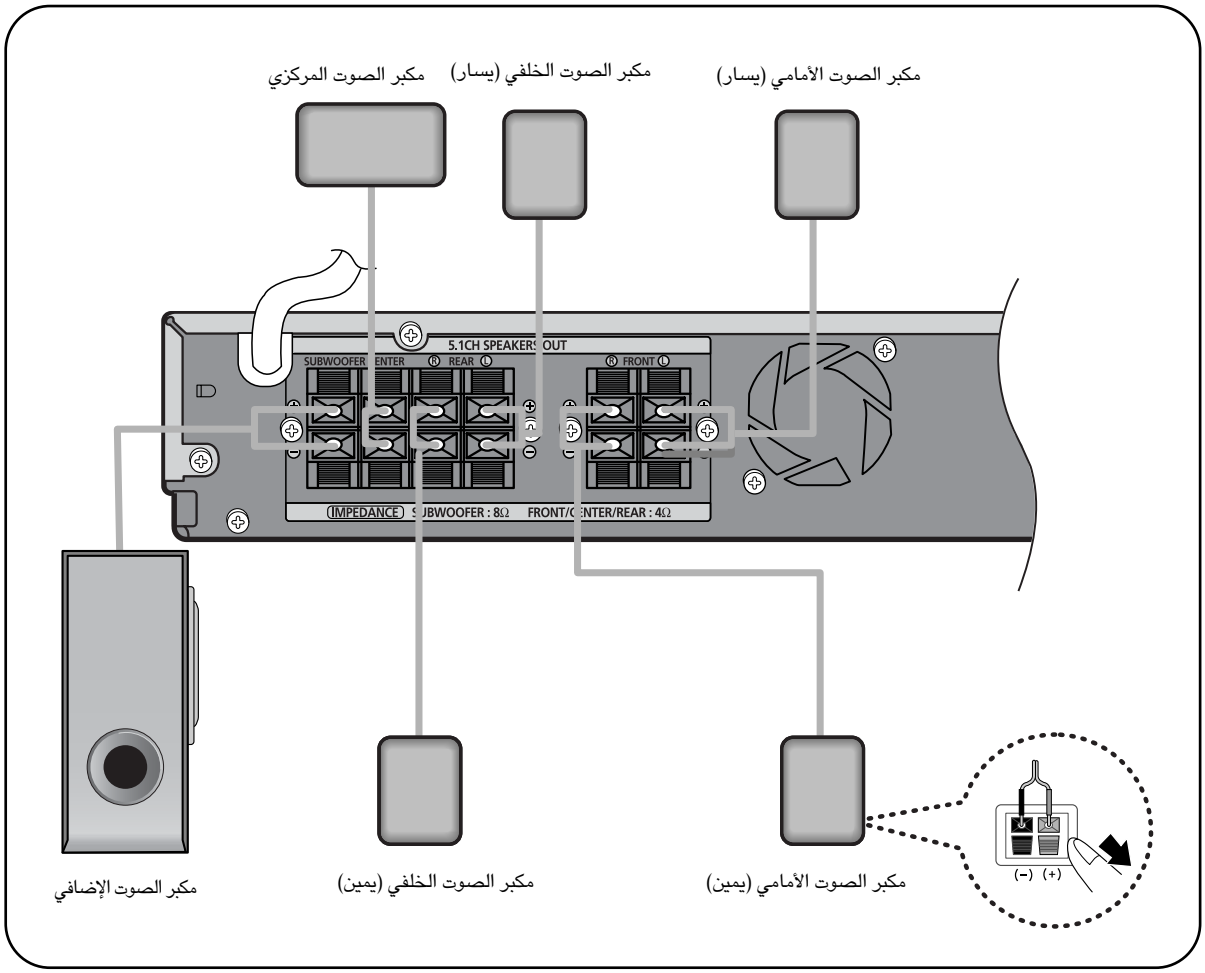
مكبرات الصوت الخلفية (RS) (LS)

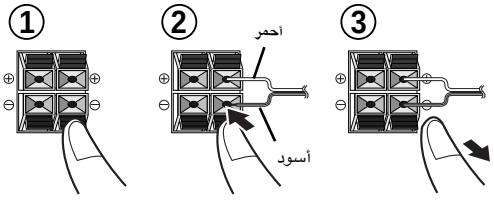
- ضع مكبرات الصوت الخلفية خلف مكان استماعك.
- اذا لا يوجد مكان كاف، ضع مكبرات الصوت هذه لتتواجه مع بعضها البعض.
- ضعها على بعد بحوالي ٦٠ أو ٩٠ سم (٢ الى ٣ أقدام) أعلى أذنيك وواجهها الى اسفل قليلا.

✱ عكس مكبرات الصوت الأمامية والمركزية، تستعمل مكبرات الصوت الخلفية عموما من أجل التعامل مع تأثيرات الصوت ولا يتم إخراج الصوت منها في كل الأوقات.

مكبر الصوت الإضافي (SW)

- مكبر الصوت الإضافي غير مهم نسبيا. ضعه في أي مكان كما تريد.
- يوضع عادة في زاوية قريبة من مكبرات الصوت الأمامية .





١ اضغط وامسك سدادة الطرف.

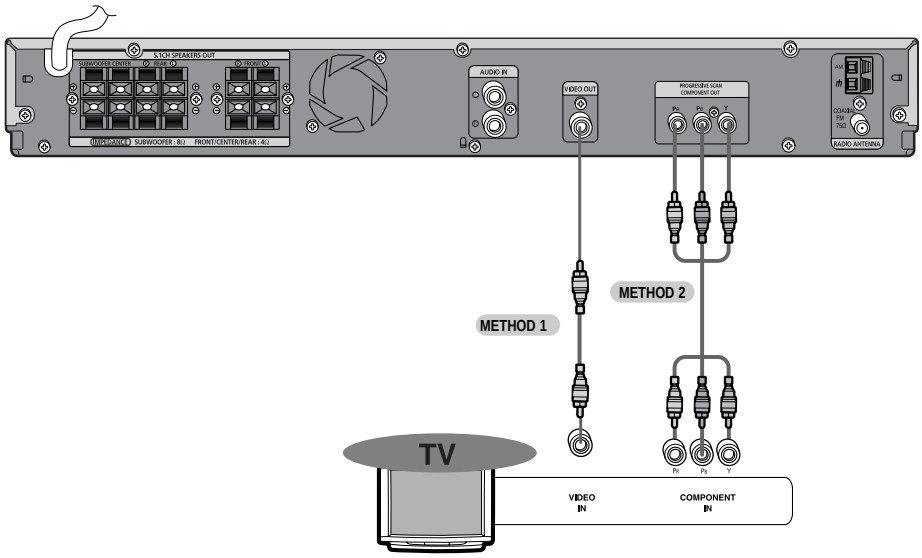
٢ أدخل سلك مكبر الصوت.

٣ حرّر الإصبع.

ملاحظة • صل السلك الأحمر الى الطرف الأحمر (+) والسلك الأسود الى الطرف الأسود (–).

توصيل الفيديو الى التلفزيون

اختر أحد من الطريقات الثلاث للتوصيل الى التلفزيون.



طريقة ١ الفيديو المركب ..... نوعية جيدة

صل كابل الفيديو المزود من قابس VIDEO OUT على اللوحة الخلفية للنظام الى قابس VIDEO IN على تلفزيونك.

طريقة ٢ الفيديو المكوّن (المسح التقدمي) ..... أفضل النوعية

اذا كان تلفزيونك مزودا بمدخل فيديو المكون، صل كابل الفيديو المكون (غير مزود) من مقابس Pr، Pb وY على اللوحة الخلفية للنظام الى المقابس المناسبة على تلفزيونك.

ملاحظة

- عندما يختار وضع المسح التقدمي، لا يستقبل خرج الفيديو وسكارت أية إشارة.

وظيفة P.SCAN (المسح التقدمي)

بخلاف Interlace.SCAN (المسح المتشابك) العادي الذي يتعاقب فيه نطاقي معلومات الصورة من أجل إنتاج الصورة الكاملة (خطوط المسح الوترية، بعد ذلك خطوط المسح الشفعية)، Progressive.SCAN (المسح التقدمي) يستخدم نطاق المعلومات الواحد (كل الخطوط تعرض بمرة واحدة) من أجل إنتاج الصورة الواضحة والمفصلة دون خطوط المسح المرئية.

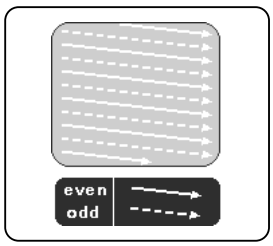
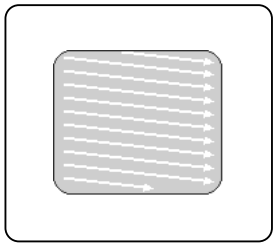
١ اضغط على زر STOP (الإيقاف).

- عند تشغيل القرص، اضغط على زر STOP (الإيقاف) مرتين لكي يتم عرض كلمة "STOP" على شاشة العرض.

٢ اضغط وامسك زر P.SCAN(المسح التقدمي) الموجود على جهاز التحكم عن بعد لمدة أكبر من ٥ ثوان.

- سوف يتم اختيار "المسح التقدمي" و"المسح المتشابك" على التعاقب عند ضغط الزر ومسكه لمدة أكبر من ٥ ثوان.
- عندما تختار P.SCAN(المسح التقدمي)، سوف يتم عرض "P.SCAN" على شاشة العرض.

ما هو المسح المتقدم (أو غيرالمتشابك)؟

المسح المتشابك (صورة واحدة = نطاقان)	المسح التقدمي (صورة كاملة)
	
في الفيديو بالمسح المتشابك، الصورة تتكون من النطاقين المتشابكين (الوتري والشفعي)، وكل نطاق يحتوي على الخطوط الأفقية في الصورة. يتم عرض النطاق الوتري للخطوط المتعاقبة أولا، وبعد ذلك يتم عرض النطاق الشفعي من أجل امتلاء الفجوة المتعاقبة بسبب النطاق الوتري لتشكيل الصورة الواحدة. الصورة الواحدة، التي تم عرضها كل ١/٣٠ ثانية، تحتوي على نطاقين متشابكين، ولذلك يتم عرض النطاق الـ ٦٠ الكلي كل ١/٦٠ ثانية . تقصد طريقة المسح المتشابك للإقباض على شيء ثابت.	طريقة المسح التقدمي تمسح الصورة الكاملة الواحدة للفيديو بشكل متتال على الشاشة خطا فخطا. يتم رسم الصورة الكاملة مرة واحدة، بخلاف المسح المتشاكب الذي يتم عرض صورة الفيديو بشكل متسلسل. طريقة المسح التقدمي مفيدة لأشياء متحركة.

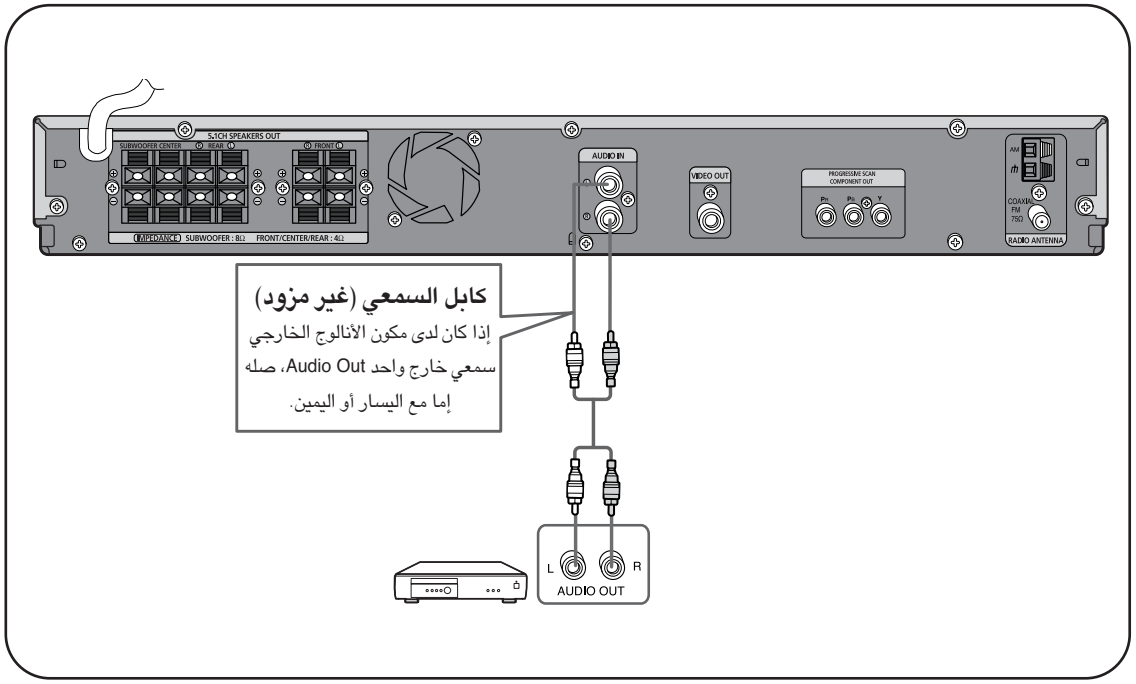
ملاحظة

- هذه الوظيفة تعمل على التلفزيون المجهز بدخل الفيديو المكون (Y، Pr، Pb) فقط الذي يدعم الفيديو المتقدم. (عندما لا تعمل هذه الوظيفة على التلفزيون مع دخل الفيديو المكون العادي، مثل التلفزيون للسمح غير التقدمي.)
- اعتمادا على الماركة والموديل للتلفزيون الخاص بك، قد لا تعمل هذه الوظيفة.

توصيل مكونات خارجية

توصيل مكون أنالوج خارجي

مثال : أجهزة الإشارة الأنالوجية المكونة مثل جهاز الفيديو أو التلفزيون.



١ صل Audio In (سمعي داخل) الموجود مع مشغّل DVD الى Audio Out (سمعي خارج) الموجود مع مكون الأنالوج الخارجي.

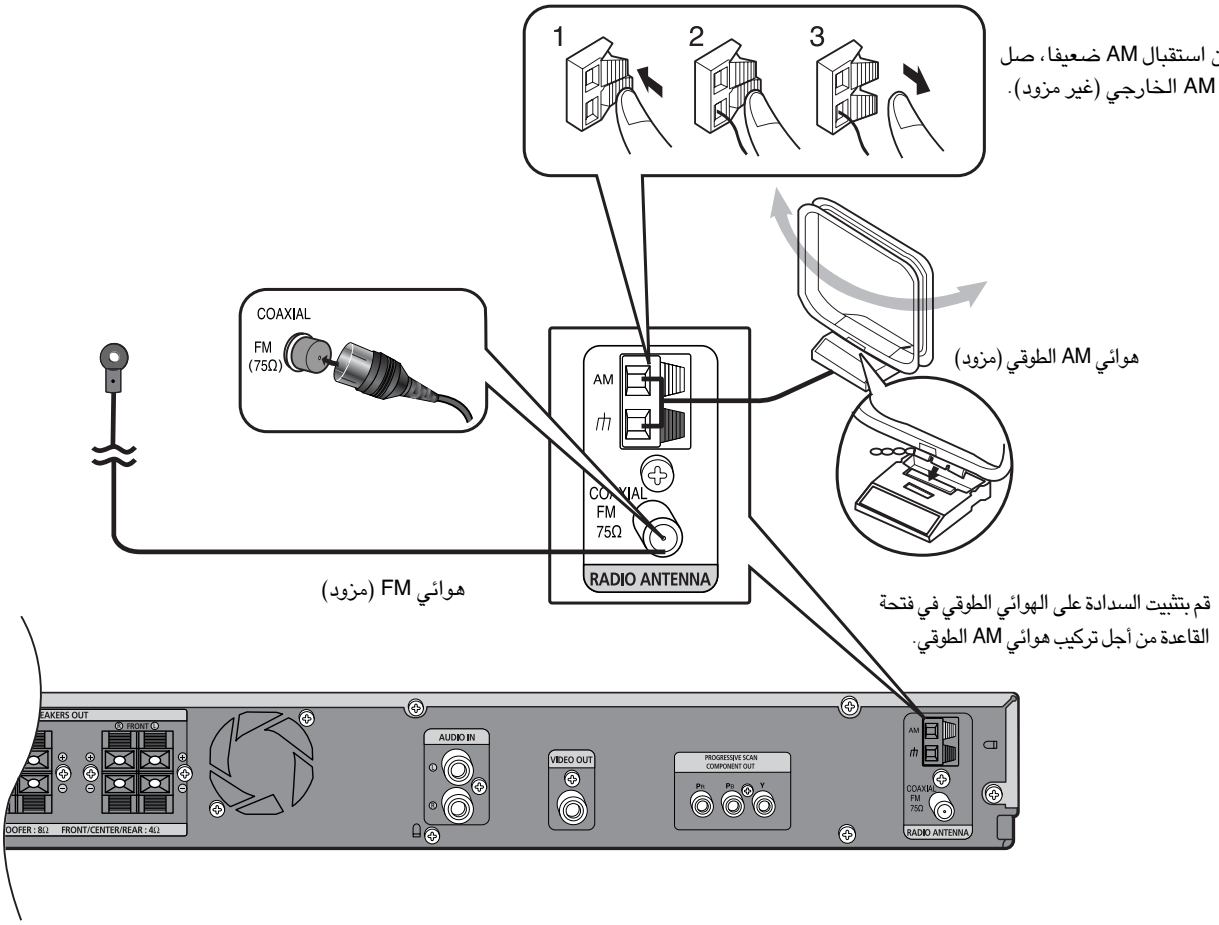
- تأكد من توافق ألوان الموصلات.

٢ اضغط على زر AUX (الإضافي) الموجود على جهاز التحكم عن بعد لاختيار AUX.

- يمكن لك أيضا استخدام زر **FUNCTION** (الوظيفة) الموجود على الوحدة الرئيسية.

يتحول الوضع كما يلي : DVD/CD ← DIGITAL IN ← AUX1 ← AUX2 ← FM ← AM.

توصيل هوائي FM



اذا كان استقبال AM ضعيفا، صل هوائي AM الخارجي (غير مزود).

هوائي AM الطوقي (مزود)

هوائي FM (مزود)

قم بتثبيت السدادة على الهوائي الطوقي في فتحة القاعدة من أجل تركيب هوائي AM الطوقي.

توصيل هوائي FM

١. صل هوائي FM المزود الى طرف FM 75 COAXIAL.

٢. قم بنقل سلك الهوائي ببطء حتى تبحث عن موقع الاستقبال حسن فيه، وبعد ذلك ثبّته في جدار أو سطح ثابت آخر.

توصيل هوائي AM (الموجة المتوسطة)

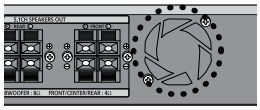
١. صل هوائي AM الطوقي المزود الى أطراف AM و ⏚ .

• أدخل السلك الأسود في الطرف الأسود والسلك الأبيض في الطرف الأبيض.

٢. اذا كان الاستقبال ضعيفا، صل السلك الواحد الخارجي المغطي بالفينيل الى طرف AM. (احفظ توصيل هوائي AM الطوقي).

مروحة التبريد

مروحة التبريد تزوّد بالهواء البارد الى الوحدة من أجل منع التسخين الزائد.



الرجاء إتباع التحوطات التالية من أجل سلامتك.

• تأكد من أن تهوية الجهاز جيدة. اذا لم تكن تهوية الجهاز جيدة، يسبب ذلك ارتفاع درجة الحرارة داخل الجهاز ويسفر عن خلل الجهاز.

• لا تحجب مروحة التبريد أو فتحات التهوية. (اذا تم حجب مروحة التبريد وفتحات التهوية بالجريدة أو القماش، ترتفع درجة الحرارة داخل الجهاز ويسبب ذلك الحريق.)

تشغيل القرص

١ اضغط على زر **OPEN/CLOSE** (الفتح/الإغلاق) لفتح صينية القرص.

٢ أحمل القرص.

- ضع قرصا في الصينية مع مراعاة أن تترك العلامة على وجه القرص الى أعلى.

٣ اضغط على زر **OPEN/CLOSE** (الفتح/الإغلاق) لإغلاق صينية القرص.

CD VCD DVD

- يبدأ التشغيل أوتوماتيكيا.

ملاحظة

- اعتمادا على محتويات القرص، قد تظهر الشاشة الأولية بشكل مختلف.

لإيقاف التشغيل، اضغط على زر **STOP** (الإيقاف) أثناء التشغيل.

- عندما تضغط على هذا الزر مرة واحدة، يتم عرض "PRESS PLAY" (اضغط على زر التشغيل) سوف يخزن موقع الإيقاف في الذاكرة. عندما تضغط على زر **PLAY/PAUSE** (التشغيل/التوقف المؤقت) (▶/II) أو زر **ENTER** (الدخول)، يرجع التشغيل من موقع الإيقاف. (تعمل هذه الوظيفة مع أقراص DVD فقط.)
- عندما تضغط على هذا الزر مرتين، يتم عرض "STOP" (الإيقاف)، وعندما تضغط على زر **PAUSE/PLAY** (التشغيل/التوقف المؤقت) (▶/II)، يبدأ التشغيل من البداية.

لتوقف التشغيل مؤقتا، اضغط على زر **PLAY/PAUSE** (التشغيل/التوقف المؤقت) (▶/II) أثناء التشغيل.

- للرجوع الى التشغيل، اضغط على زر **PLAY/PAUSE** (التشغيل/التوقف المؤقت) مرة ثانية.

اختيار تصميم الفيديو

اضغط وامسك زر **NT/PAL** الموجود على جهاز التحكم عن بعد لمدة أكبر من ٥ ثوان أثناء إيقاف الطاقة الكهربائية.

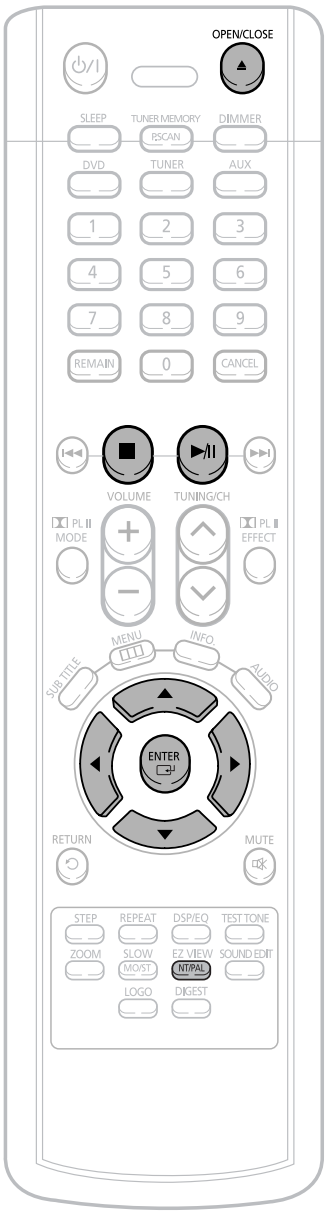
- يتم ضبط تصميم الفيديو على "PAL" تصميم المصنع.
- سوف يتم عرض "NTSC" أو "PAL" على شاشة العرض.

وفي هذه الحالة، اضغط على زر **NT/PAL** بالإيجاز لاختيار بين "NTSC" و"PAL".

- يختلف قياس تصميم الفيديو على حسب الدولة.
- للتشغيل العادي، يجب أن يتوافق تصميم الفيديو للقرص مع تصميم الفيديو للتلفزيون الخاص بك.

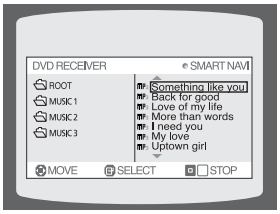
تشغيل قرص مدمج - MP3

يمكن تشغيل الأقراص المدمجة للبيانات (CD-ROM، CD-R، CD-RW) التي تشفر بتصميم MP3.

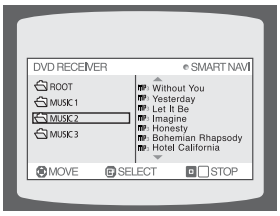


١ اضغط على زر **OPEN/CLOSE** (الفتح/الإغلاق) لفتح صينية القرص وبعد ذلك أحمل قرص مدمج – MP3.

- سوف تظهر شاشة قائمة MP3 وسوف يبدأ التشغيل.
- شكل القائمة يعتمد على قائمة قرص MP3.



٢ في وضع الإيقاف، استخدم أزرار ▼، ▲، ◀، ▶ من أجل اختيار الألبوم وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).



٣ لتغيير الألبوم، استخدم أزرار ▼، ▲، ◀، ▶ من أجل اختيار الألبوم الاخر في وضع الإيقاف، وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- من أجل اختيار الألبوم الاخر والمسار، قم بتكرير خطوتين ٢ و٣ أعلاه.

٤ اضغط على زر **STOP** (الإيقاف) من أجل إيقاف التشغيل.

ملاحظة

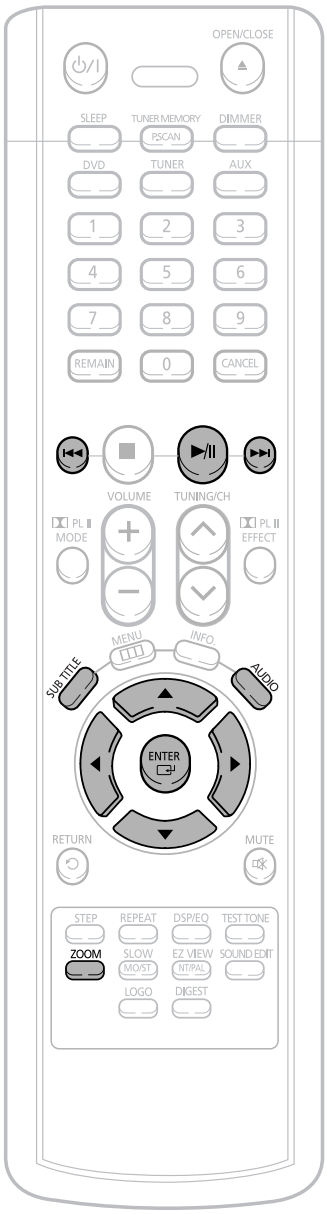
- اعتمادا على وضع التسجيل، قد لا تعمل بعض أقراص MP3.
- تختلف قائمة المحتويات لقرص مدمج – MP3 طبقا لتصميم مسار MP3 المسجلة على القرص.
- دعم ملف MP3 : MPEG1 LAYER3 (سرعة البتات : ١٢٨ KBPS ~ ٣٢٠ KBPS، ترددات التعيين :32K/44.1K/ 48KHz)

تشغيل DivX

التخطي الى الأمام/الخلف

أثناء التشغيل، اضغط على زر ⏮⏭.

- ارجع الى الملف التالي كلما تضغط على زر ⏭، اذا كان هناك أكبر من ملفين في القرص.
- ارجع الى الملف السابق كلما تضغط على زر ⏮، اذا كان هناك أكبر من ملفين في القرص.



التشغيل السريع

لتشغيل القرص بسرعة أسرع، اضغط وامسك ⏮⏭ أثناء التشغيل.

- كلما تضغط وتمسك أي زر منهما، سوف تتغير سرعة التشغيل كما يلي :
  عادي ← X٣٢ ← X٨ ← X٤ ← X٢

وظيفة التخطي بـ ٥ دقائق

أثناء التشغيل، اضغط على زر ▶ ، ◀ .

- ارجع الى الشاشة بعد حوالي ٥ دقائق كلما تضغط على زر ▶ .
- ارجع الى الشاشة قبل حوالي ٥ دقائق كلما تضغط على زر ◀ .

وظيفة الزوم

١ اضغط على زر **ZOOM** (الزوم).

- كلما تضغط على هذا الزر، يتحول خيارك بين "ZOOM X2" و"ZOOM OFF".

٢ اضغط على أزرار المؤشر ▲، ▼، ▶، ◀ من أجل الانتقال الى المنطقة التي تريد تكبيرها.

ملاحظة

- يمكن تزويم ملف DiVX في وضع ZOOM X2 فقط.

عرض العنوان الفرعي

اضغط على زر **SUBTITLE** (العنوان الفرعي).

- كلما تضغط على هذا الزر سوف يتحول خيارك بين "**SUBTITLE ON**" (١/١، ١/٢...) و"**SUBTITLE OFF**".
- اذا كان هناك عنوان فرعي واحد فقط في القرص، سوف يتم التشغيل أوتوماتيكيا.

عرض الأوديو

اضغط على زر AUDIO (الأوديو).

- كلما تضغط على هذا الزر، سوف يتحول اختيارك بين "AUDIO ON" (١/١، ٢/١،...) و" ".

ملاحظة

- يتم عرض " " عندما تكون مادة صوتية مدعومة في القرص.

DivX (اكسبريس فيديو الانترنب الرقمي)

DivX هو شكل تصميم ملف الفيديو الذي تقدّمه شركة Microsoft على أساس MPEG4 من أجل التزويد ببيانات الأوديو والفيديو على الانترنت في الوقت الحقيقي.

يتسخدم MPEG4 لتشفير الفيديو ويستخدمMP3 لتشفير الأوديو ولذلك يمكن للمستخدمين مشاهدة الفيلم مع الاستمتاع بالصوت والصور لنفس نوعية DVD.

١. التصاميم المدعومة

- هذا المنتوج يزود بتصاميم الوسط التالية فقط. اذا لم تناسب تصاميم الصورة والصوت في وقت واحد، يواجه المستخدم مشكلة مثل صورة مشوهة أو عدم وجود الصوت.

• تصاميم الفيديو المدعومة

التصميم	AVI	WMA
الإصدار المدعوم	DivX3.11~5.1	V1/V2/V3/V7

• تصميم الأوديو المدعوم

التصميم	MP3	WMA	AC3	DTS
سرعة البتات	80~384Kbps	56~128Kbps	128~384Kbps	N/A
تعيين الترددات	44.1khz		44.1/48khz	N/A

- نسبة الامتداد : برغم من أن حلول DivX الافتراضي هو ٦٤٠×٤٨٠ فيكسيل (٣:٤)، هذا المنتوج يدعم حتى ٧٢٠×٤٨٠ فيكسيل (١٦:٩). عندما يكون حلول الشاشة أكبر من ٨٠٠ لن يتم دعم ذلك.

٢. عنوان الصورة المتعلق

- لاستخدام وظيفة عنوان الصورة، احفظ ملف عنوان الصورة (.smi*) في نفس الملف مثل ملف وسط DivX (.AVI*) في نفس المجلّد.

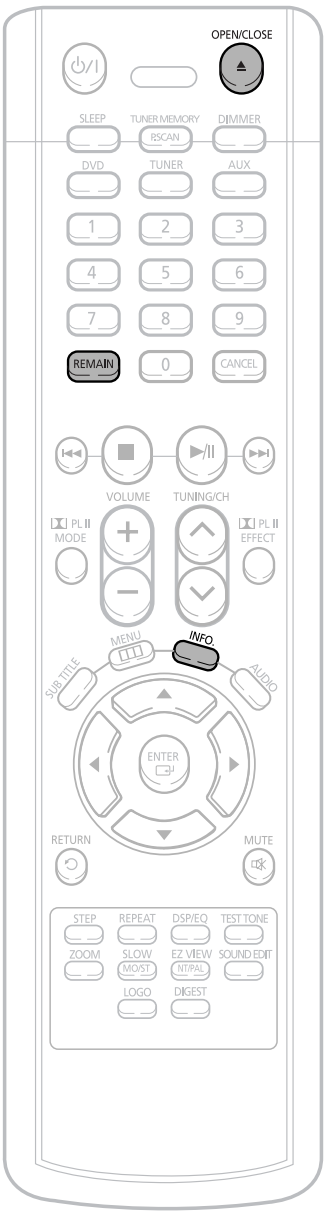
مثال. روت (أصل) Samsung _Buletek_007CD1 avi.

Samsung _Buletek_007CD1 smi.

- يمكن استعمال حتى ٦٠ حرف أبجدي رقمي أو ٣٠ حرف اسيوي شرقي (٢ بيت حروف مثل كوري وصيني) لإسم الملف.

تشغيل ملف JPEG JPEG

يمكن تخزين الصور التي تم التقاطها عن طريق كاميرا رقمية أو كاميرا فيديو، أو ملفات JPEG على الكومبيوتر الشخصي في القرص المدمج ويمكن تشغيلها بواسطة مشغّل DVD.



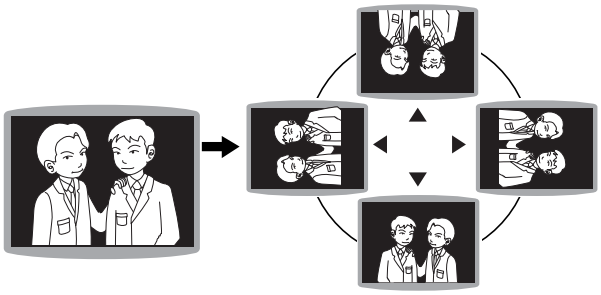
اضغط على زر**OPEN/CLOSE** (الفتح/الإغلاق) لفتح صينية القرص، وبعد ذلك حمّل قرص JPEG.

- سوف يبدأ التشغيل آليا وسوف تعرض كل صورة لمدة ٥ ثوان قبل الانتقال الى الصورة التالية.

لدوران الصورة

أثناء التشغيل، اضغط على أزرار مؤشر ▶، ◀، ▼، ▲.

▲ دوران عموديا	◀ دوران ٩٠ درجة باتجاه معاكس لحركة عقارب الساعة
▼ دوران أفقيا	▶ دوران ٩٠ درجة باتجاه حركة عقارب الساعة



عرض معلومات القرص

يمكنك مشاهدة معلومات التشغيل حول القرص على شاشة التلفزيون.

اضغط على زر **INFO** (المعلومات).

• كلما تضغط على هذا الزر، يتغير العرض كما يلي :

DVD

يتلاشى عرض المعومات من الشاشة.

VCD CD

يتلاشى عرض المعومات من الشاشة.

MP3 DivX JPEG

يتلاشى عرض المعومات من الشاشة.

• **يظهر رمز على شاشة التلفزيون!**

اذا ظهر هذا الرمز على شاشة التلفزيون عندما تضغط على الأزرار، هذا التشغيل غير متوفر في القرص المدمج المشغّل الآن.

ملاحظة

• يختلف عرض معلومات قرص اعتمادا على القرص.

• يمكنك أيضا اختيار DTS، DOLBY DIGITAL، أو PRO LOGIC اعتمادا على القرص.

عرض الشاشة

DVD عرض DVD — عرض DivX — عرض القرص المدمج المرئي MP3 — عرض القرص المدمج المرئي VCD — عرض القرص المدمج المرئي CD

عرض العنوان — عرض الفصل — عرض إعادة التشغيل — عرض العنوان الفرعي — عرض لغة الأوديو — عرض DOLBY DIGITAL (دولبي الرقمي)

عرض المسار (الملف) — عرض وقت الانقضاء — عرض الزاوية — عرض الستيريو (اليسار/اليمين) LR

فحص الوقت المتبقي

اضغط على زر REMAIN (المتبقي).

• لفحص كل الوقت والوقت المتبقي للعنوان أو الفصل المشغل.

كلما تضغط على زر REMAIN (المتبقي)

DVD

TITLE ELAPSED → TITLE REMAIN → CHAPTER ELAPSED → CHAPTER REMAIN

VCD CD

TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN → TOTAL ELAPSED → TOTAL REMAIN

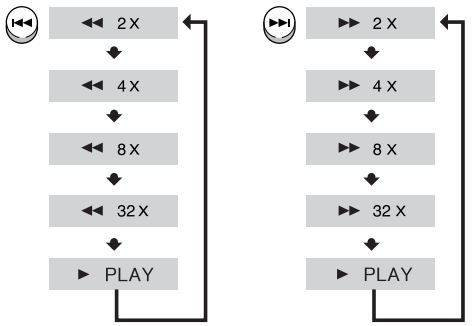
التشغيل السريع /البطيء

التشغيل السريع

MP3 CD VCD DVD

اضغط وامسك ⏮ ⏭ .

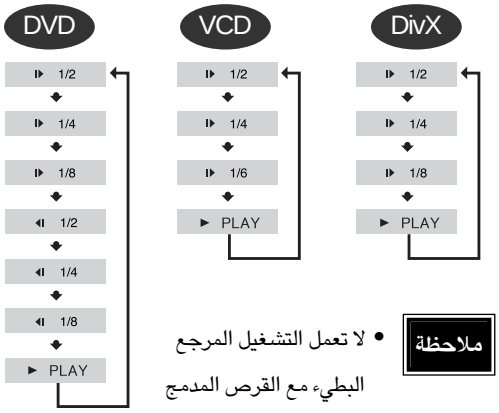
• كلما تمسك هذا الزر أثناء التشغيل، تتحول سرعة التشغيل كما يلي :



التشغيل البطيء

اضغط على زر **SLOW** (البطيء).

• كلما تضغط على هذا الزر أثناء التشغيل، تتغير سرعة التشغيل كما يلي :



ملاحظة

• لا تعمل التشغيل المرجع البطيء مع القرص المدمج المرئي و DivX.

تخطي المناظر /الأغاني

اضغط بإيجاز على زر ⏮ ⏭ .

• كلما تضغط بإيجاز على هذا الزر أثناء التشغيل، سوف يتم تشغيل الفصل، المسار، او الدليل (الملف) السابق أو التالي.

• لكن، لا يمكنك تخطي الفصول بالتتابع.

MP3

VCD

• عند مشاهدة قرص مدمج مرئي، مع مسار أطول من ١٥ دقيقة، كلما تضغط على زر ⏮ ⏭، سوف يتم تخطي التشغيل الى خلف أو أمام بواقع ٥ دقائق.

DVD

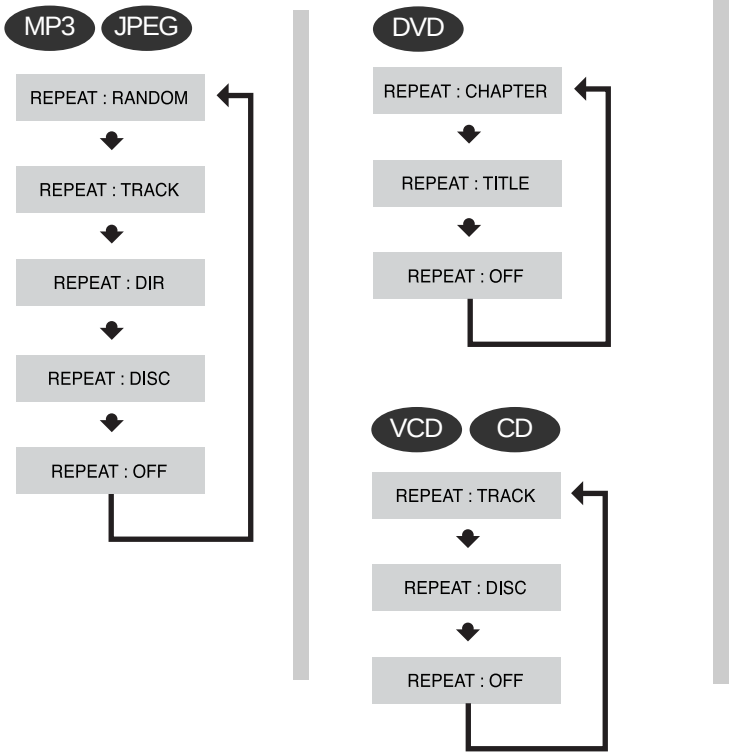
إعادة التشغيل

يمكنك تشغيل فصل، عنوان، مسار (أغنية)، أو دليل (ملف MP3) باتسمرار باستخدام وظيفة إعادة التشغيل.

JPEG MP3 CD VCD DVD

اضغط على زر **REPEAT** (إعادة التشغيل).

• كلما تضغط على هذا الزر أثناء التشغيل، يتغير وضع إعادة التشغيل كما يلي :



اختيارات إعادة التشغيل

CHAPTER (الفصل)
يشغّل الفصل المختار باستمرار.

TITLE (العنوان)
يشغّل العنوان المختار باستمرار.

RANDOM (العشوائي)
يشغّل المسارات بالترتيب العشوائي. (قد يمكن تشغيل المسار الذي تم تشغيله سابقا مرة ثانية.)

TRACK (المسار)
يشغّل المسار المختار باستمرار.

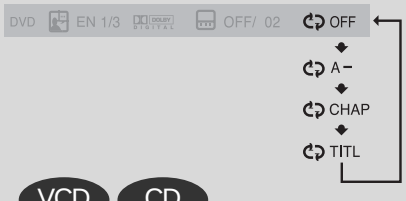
DIR (الدليل)
يتم تشغيل كل المسارات في المجلد المختار باستمرار.

DISC (القرص)
يشغّل القرص كله باستمرار.

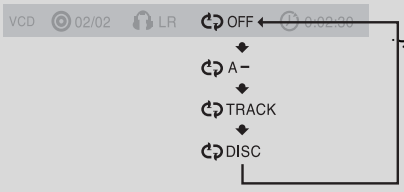
OFF (الإيقاف)
تلغى إعادة التشغيل

لاختيار وضع إعادة التشغيل في شاشة معلومات القرص

DVD



VCD CD



١ اضغط على زر **INFO** (المعلومات) مرتين.

٢ اضغط على زر المؤشر ▶ للانتقال الى عرض REPEAT PLAYBACK( ) (إعادة التشغيل).

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ لاختيار وضع Repeat Playback (إعادة التشغيل) المطلوب.

٤ اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

* لأقراص MP3 وJPEG، لا يمكنك اختيار إعادة التشغيل من شاشة عرض المعلومات.

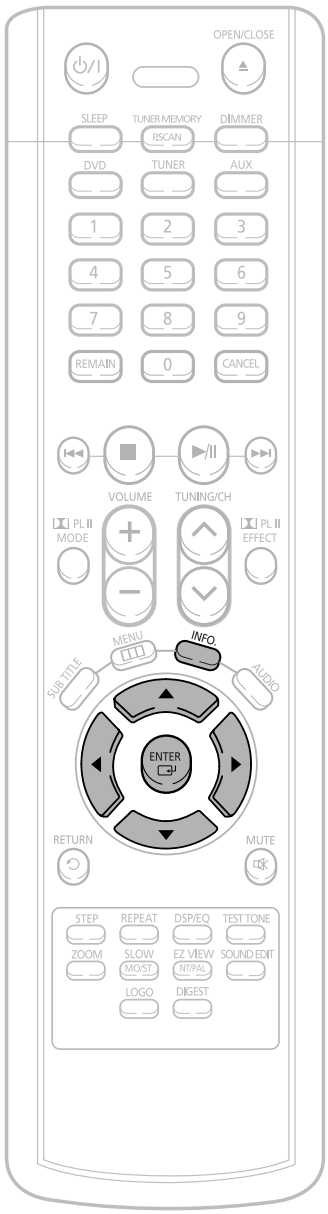
ملاحظة

• لا يمكن إعادة تشغيل الأقراص المدمجة المرئية بإصدار ٢.٠ اذا تم تشغيل وظيفة PBC (تحكم في التشغيل). من أجل استعمال إعادة التشغيل على القرص المدمج المرئي مع وظيفة PBC، يجب عليك أن تضبط PBC على حالة OFF في قائمة القرص.
(انظر صفحة ٣٠.)

إعادة التشغيل ايه-بي

يمكنك تشغيل الجزء المعين لـ DVD باستمرار.

CD VCD DVD



١ اضغط على زر **INFO** (المعلومات) مرتين.

• اضغط على زر INFO (المعلومات) مرة واحدة للقرص المدمج المرئي أو القرص المدمج.

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

٢ اضغط على زر المؤشر ▶ للانتقال الى عرض REPEAT PLAYBACK ( )(إعادة التشغيل).

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ ، ▲ لاختيار "ايه – " وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول) في بداية القطعة المطلوبة.

• عندما تضغط على زر **ENTER** (الدخول)، سوف يتم تخزين الموقع المختار في الذاكرة.

DVD EN 1/3 OFF/ 02 A-

DVD EN 1/3 OFF/ 02 A-?

REPEAT : A—

٤ اضغط على زر **ENTER** (الدخول) في نهاية القطعة المطلوبة.

• سوف يتم تشغيل القطعة المخصصة باستمرار.

DVD EN 1/3 OFF/ 02 A - B

REPEAT : A—B

للرجوع الى التشغيل العادي، اضغط على أزرار المؤشر ▼ ، ▲ لاختيار **OFF** (الإيقاف).

ملاحظة

• لن تعمل وظيفة A-B REPEAT على قرص MP3 أو JPEG.

وظيفة الخطوة VCD DVD

اضغط على زر STEP (الخطوة).
• تنتقل الصورة الى أمام بوحدة إطار واحد كلما تضغط على الزر أثناء التشغيل.

ملاحظة
• أثناء التشغيل السريع لـ CD أو MP3-CD، تسمع الصوت بسرعة X٢ فقط، وليس سرعات X٤، X٨ و X٣٢.
• لا يخرج الصوت أثناء التشغيل البطيء وتشغيل حركة الخطوة. .

وظيفة الزاوية DVD

يمكنك مشاهدة نفس المنظر في الزوايا المختلفة باستخدام هذه الوظيفة.

١ اضغط على زر **INFO** (المعلومات).

DVD 01/01 001/040 0:00:37 1/3

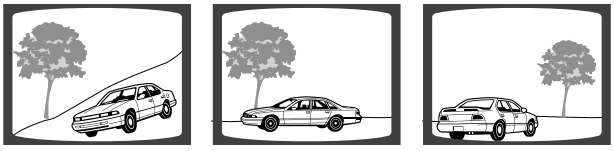
٢ اضغط على زر المؤشر ▶ للانتقال الى عرض ANGLE ( ) (الزاوية).

DVD 01/01 001/040 0:00:37 1/3

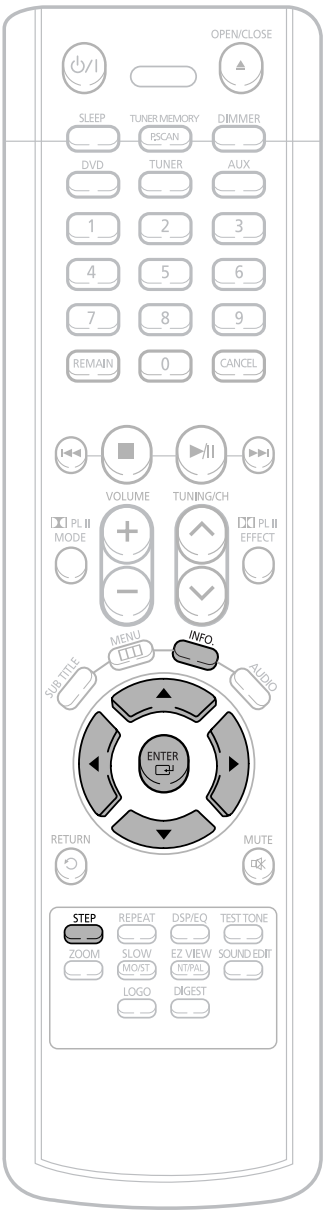
٣ اضغط على أزرار المؤشر ▼، ▲ أو الأزرار العددية لاختيار الزاوية المطلوبة.

• كلما تضغط على هذا الزر، تتغير الزاوية كما يلي :

DVD 01/01 001/040 0:00:37 1/3 ← 2/3 ← 3/3



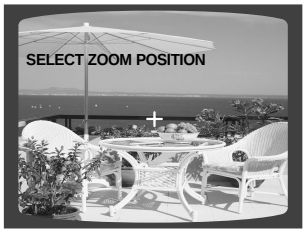
ملاحظة
• تعمل وظيفة الزاوية في الأقراص التي تم تسجيل الزوايا المتعددة عليها فقط.



وظيفة الزوم (تكبير الشاشة)

يمكنك تكبير منطقة خاصة للصورة المعروضة باستخدام هذه الوظيفة. DVD VCD

١ اضغط على زر **ZOOM** (الزوم).



٢ اضغط على أزرار المؤشر ▼ ، ▲ ، ▶ ، ◀ للانتقال الى المنطقة التي تريد تكبيرها.

٣ اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- كلما تضغط على الزر، يتغير مستوى الزوم كما يلي :

ZOOM X 1.5
↓
ZOOM X 2
↓
ZOOM X 3
↓
ZOOM OFF
↓ (العودة إلى ZOOM X 1.5)

وظيفة المشاهدة السهلة DVD

اضغط على زر **EZ VIEW** (المشاهدة السهلة).

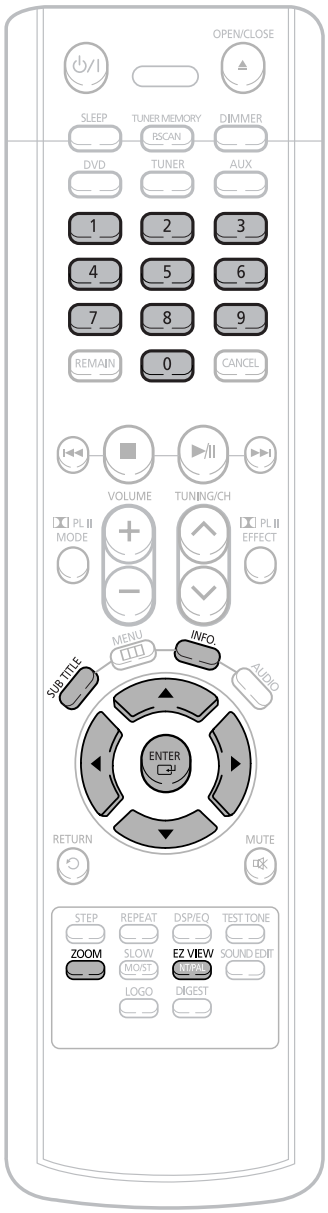
- كلما تضغط على هذا الزر، سوف يتم تشغيل وظيفة الزوم وإيقافها.
- عندما يتم عرض الفيلم بتصميم الشاشة العريضة، يمكن إزالة العمود الاسود في الجزء العلوي والجزء السفلي لشاشة التلفزيون بالضغط على زر **EZ VIEW** (المشاهدة السهلة).

ملاحظة

- لن تعمل هذه الوظيفة اذا تم تسجيل DVD بتصميم زاوية كاميرا متعددة .
- قد لا تختفي الأعمدة السوداء لأن بعض من أقراص DVD لديها معدل أفقي إلى رأسي داخلي .

اختيار لغة الأوديو /العنوان الفرعي

وظيفة اختيار لغة الأوديو DVD



١ اضغط على زر **INFO** (المعلومات) مرتين.

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

٢ اضغط على أزرار المؤشر ▼، ▲ أو الأزرار العددية لاختيار لغة الأوديو المطلوبة.

- على حسب رقم اللغات المسجلة على قرص DVD، يتم اختيار لغة الأوديو المختلفة (الكورية، الانجليزية، اليابانية، الخ) كلما تضغط على الزر.

DVD EN 1/3 ← SP 2/3 ← FR 3/3 ← OFF/ 02 OFF

ملاحظة

- يمكنك استخدام زر AUDIO (الأوديو) الموجود على جهاز التحكم عن بعد من أجل اختيار لغة الأوديو.

وظيفة اختيار لغة العنوان الفرعي DVD

١ اضغط على زر **INFO** (المعلومات) مرتين.

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

٢ اضغط على زر المؤشر ▶ للانتقال الى عرض SUBTITLE (العنوان الفرعي).

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ أو الأزرار العددية لاختيار العنوان الفرعي المطلوب.

DVD EN 1/3 EN 01/ 03 ← SP 02/ 03 ← FR 03/ 03 ← OFF / 03 ← OFF

ملاحظة

- يمكنك استخدام زر SUBTITLE (العنوان الفرعي) الموجود على جهاز التحكم عن بعد لاختيار لغة العنوان الفرعي.
- اعتمادا على القرص، قد لا تعمل وظيفة لغة العنوان الفرعي أو الأوديو.

الانتقال الى المنظر/الأغنية مباشرة

DVD VCD CD

١ اضغط على زر **INFO** (المعلومات).

DVD 01/05 001/040 0:00:37 1/1

الانتقال الى العنوان/المسار

٢ اضغط على أزرار المؤشر▼، ▲ أو الأزرار العددية لاختيار العنوان/المسار المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

DVD 03/05 001/002 0:00:01 1/1

الانتقال الى الفصل

٣ اضغط على أزرار المؤشر ▶ ، ◀ للانتقال الى عرض ( ) الفصل.

DVD 01/05 001/040 0:00:01 1/1

الانتقال الى الفصل

٤ اضغط على أزرار المؤشر▼ ، ▲ أو الأزرار العددية لاختيار الفصل المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

DVD 01/05 025/040 0:00:01 1/1

الانتقال الى الوقت الخاص

٥ اضغط على أزرار المؤشر ▶ ، ◀ للانتقال الى عرض الوقت.

DVD 01/05 025/040 1:17:30 1/1

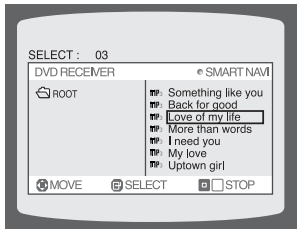
الانتقال الى الوقت الخاص

٦ اضغط على الأزرار العددية لاختيار الوقت المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

DVD 01/05 028/040 1:30:00 1/1

JPEG MP3

اضغط على الأزرار العددية.



- سوف يتم تشغيل الملف المختار.
- لا يمكن لقرص MP3 أو JPEG الانتقال من شاشة معلومات القرص.
- عند تشغيل قرص MP3 أو JPEG، لا يمكنك استخدام زر ▼ ، ▲ لانتقال الدليل. لانتقال الدليل، اضغط على ■ (الإيقاف) وبعد ذلك اضغط على زر ▼، ▲ .

ملاحظة

- يمكنك الضغط على زر ⏮ ⏭ الموجود على جهاز التحكم عن بعد للانتقال الى العنوان، الفصل، أو المسار المطلوب مباشرة.
- اعتمادا على القرص، لا تستطيع الانتقال الى العنوان أو الوقت المختار.

استخدام قائمة القرص DVD

يمكنك استخدام قوائم لغة الأوديو، لغة العنوان الفرعي، profile (بروفيل)، الخ. محتويات قائمة DVD تختلف على حسب قرص.

١ اضغط على زر **MENU** (القائمة).

- عند تشغيل القرص المدمج المرئي (بإصدار ٢.٠)، يتم التحول بين PBC ON وPBC OFF .

٢ اضغط على أزرار المؤشر▼، ▲ للانتقال الى "DISC MENU" (قائمة القرص) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- عندما تختار قائمة قرص غير مدعمة بواسطة القرص ، تظهر رسالة "Thin menu is not supported" (هذه القائمة غير مدعومة) على الشاشة.

٣ اضغط على أزرار المؤشر ▲، ▼، ▶ ، ◀ لاختيار المادة المطلوبة.

- اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

ملاحظة

وظيفة PBC (Playback Control : تحكم في التشغيل)

عند تشغيل القرص المدمج المرئي (بإصدار ٢.٠)، يمكنك اختيار المناظر المختلفة ومشاهدتها طبقا لشاشة القائمة.

PBC ON : القرص المدمج المرئي بإصدار ٢.٠. يتم تشغيل القرص على حسب شاشة القائمة. قد لا تعمل بعض الوظائف. عندما لا تعمل بعض الوظائف، اختر "PBC OFF" لتشغيل الوظائف.

PBC OFF : القرص المدمج المرئي بإصدار ١.١. يتم تشغيل القرص المدمج بنفس الطريق مع القرص المدمج الصوتي.

استخدام قائمة العنوان DVD

لأقراص DVD المحتوية على العناوين المتعددة، يمكنك مشاهدة عنوان كل الفيلم. على حسب القرص، قد تختلف امكانية هذه الميزة.

١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على أزرار المؤشر ▼ ، ▲ للانتقال الى "Title Menu" (قائمة العنوان).

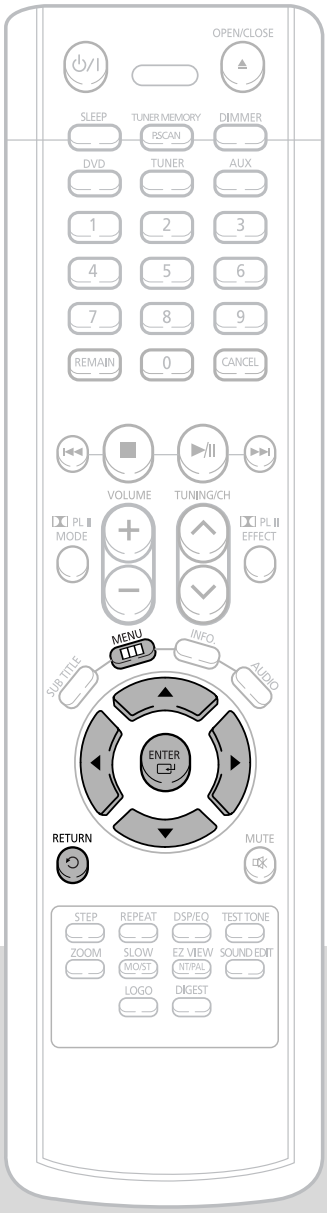
٣ اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- تظهر قائمة العنوان.

اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

ضبط اللغة

يضبط OSD (العرض على الشاشة) على اللغة الانجليزية افتراضيا.



١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Setup" (الإعداد) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

ملاحظة

• لاختيار لغة أخرى، اختر OTHER وأدخل رمز اللغة لدولتك. (انظر صفحة ٥٩ لرمز اللغة للدول)
يمكن اختيار لغة AUDIO (الأوديو)، SUB TITLE (العنوان الفرعي) وDISC MENU (قائمة القرص).

٣ اختر "Language" (اللغة) وبعد ذلك اضغط على زر ENTER (الدخول).

٤ اضغط على زر المؤشر▼ ،▲ لاختيار "OSD Language"، وبعد ذلك اضغط على زر ENTER (الدخول).

٥ اضغط على أزرار المؤشر ▼، ▲ لاختيار اللغة المطلوبة وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- عند إكمال الإعداد، اذا تم ضبط اللغة على اللغة الانجليزية، سوف يظهر OSD (العرض على الشاشة) باللغة الانجليزية.

اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

اختيار لغة OSD
(العرض على الشاشة)

اختيار لغة الأوديو
(المسجلة على القرص)

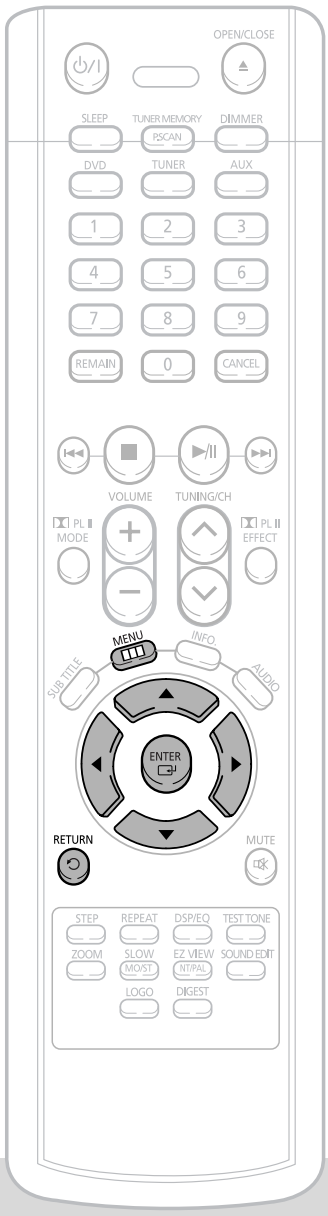
اختيار لغة العنوان الفرعي
(المسجلة على القرص)

اختيار لغة قائمة القرص
(المسجلة على القرص)

***** اذا لم يتم تسجيل اللغة التي تختارها على القرص، لن تتغير لغة القائمة حتى لو ضبطتها على اللغة المطلوبة.

ضبط نوع شاشة التلفزيون

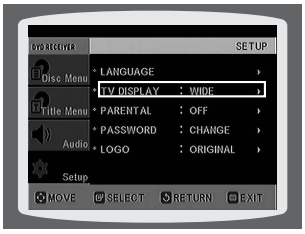
طبقا لنوع التلفزيون الخاص بك (تلفزيون الشاشة العريضة أو التلفزيون العادي ٤:٣)، يمكنك اختيار نسبة الشاشة للتلفزيون.



١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

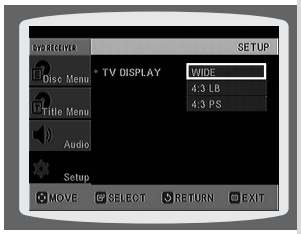
٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Setup" (الإعداد) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٣ اضغط على زر المؤشر لانتقال الى "TV DISPLAY" (عرض التلفزيون) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).



٤ اضغط على أزرار المؤشر ▼، ▲ لاختيار المادة المطلوبة وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

• عند إكمال الإعداد، سوف تجد الشاشة السابقة.



اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

ضبط شاشة التلفزيون (نسبة الشاشة)

نسبة حجم الشاشة الأفقية الى العمودية للتلفزيون التقليدي هي ٤:٣، أما بالنسبة لشاشة تلفزيون عريضة وشديد الوضوح فهي ١٦:٩. هذه النسبة تسمى بنسبة الجانب. عند تشغيل أقراص DVD المسجلة بحجم الشاشة المختلف، يجب أن تضبط نسبة الجانب لتثبيتها على التلفزيون أو الشاشة الخاصة بك.

✶ بالنسبة للتلفزيون القياسي، اختر "4:3LB" أو "4:3PS" على حسب التفضيل الشخصي. اختر "١٦:٩" اذا ملكت التلفزيون ذو شاشة عريضة.

WIDE : اخترها لمشاهدة صورة ١٦:٩ في وضع الشاشة الكاملة على تلفزيون الشاشة العريضة.

• يمكنك الاستمتاع بنسبة الشاشة العريضة.

4:3 LB (4:3 Letterbox) : اخترها لتشغيل صورة ١٦:٩ في وضع صندوق البريد على التلفزيون التقليدي.

• سوف تظهر أعمدة سوداء على الجزء العلوي والجزء الأسفل للشاشة.

4:3PS (4:3 Pan&Scan) : اخترها لتشغيل صورة ١٦:٩ في وضع Pan&Scan على التلفزيون التقليدي.

• يمكنك مشاهدة الجزء المركزي للشاشة فقط (مع إزالة الجانبين لصورة ١٦:٩).

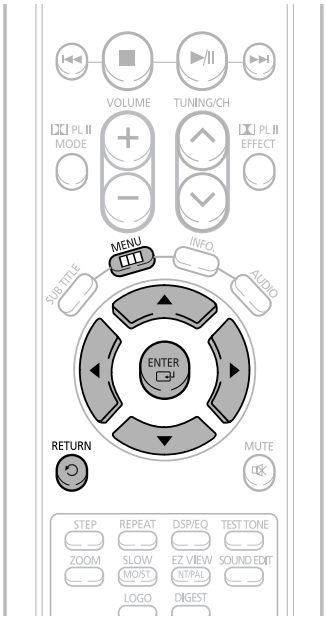
ملاحظة

• اذا كان DVD في نسبة ٤:٣، لا يمكنك مشاهدته في الشاشة العريضة.

• لأن أقراص DVD مسجلة في تصميمات صورة مختلفة، سوف تظهر باختلاف على حسب البرنامج، نوع التلفزيون، وضبط نسبة شاشة التلفزيون.

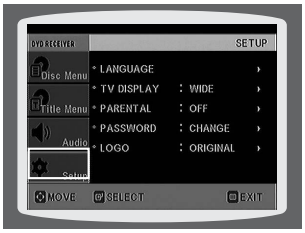
ضبط التحكم الأبوي (مستوى التقدير)

استخدم هذه الوظيفة لمنع تشغيل أقراص DVD للمراهقين والأقراص العنيفة التي لا تريد أن يشاهدها الأطفال.



١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Setup" (الإعداد) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).



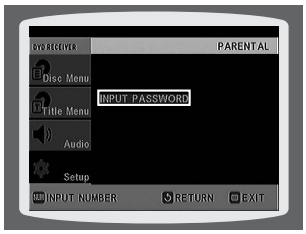
٣ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "PARENTAL" (الأبوي) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٤ اضغط على أزرار المؤشر ▼، ▲ لاختيار مستوى التقدير المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- اذا اخترت مستوى ٦، لا يمكنك مشاهدة أقراص DVD في مستوى ٧ أو أكبر.
- كلما كان المستوى أعلى، كلما اقترب محتوي DVD أقرب من أفلام العنف أو مادة المراهقين.

٥ أدخل كلمة المرور وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- تم ضبط كلمة المرور على "٧٨٩٠" ضبط المصنع.
- عند إكمال الإعداد، سوف تجد الشاشة السابقة.



ملاحظة

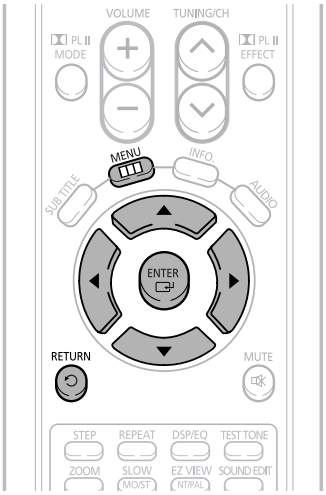
- تعمل هذه الوظيفة إذا احتوي قرص DVD على معلومات حول مستوى التقدير.

اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

ضبط كلمة المرور

يمكنك ضبط كلمة المرور للضبط الأبوي (مستوى التقدير).



١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

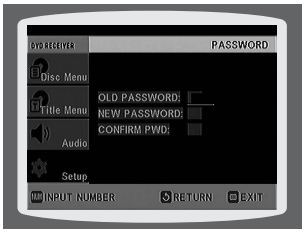
٢ اضغط على زر المؤشر ▲ للانتقال الى "Setup" (الإعداد) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "PASSWORD" (كلمة المرور) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٤ اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٥ أدخل كلمة المرور وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- أدخل كلمة المرور القديمة وكلمة المرور الجديدة، وأدخل كلمة المرور الجديدة مرة ثانية للتأكيد.
- تم إكمال الضبط.



ملاحظة

- تضبط كلمة السر على "٧٨٩٠" افتراضيا.

اذا نسيت كلمة المرور لمستوى التقدير قم بالتالي :

- أثناء عرض رسالة "NO DISC" على شاشة العرض للوحدة الرئيسية، امسك زر ■ للوحدة الرئيسية لمدة أكبر من ٥ ثوان. يتم عرض "INITIALIZE" على شاشة العرض وسوف تعود كل الضوابط الى القيم الافتراضية.
- اضغط على زر POWER (الطاقة الكهربائية).

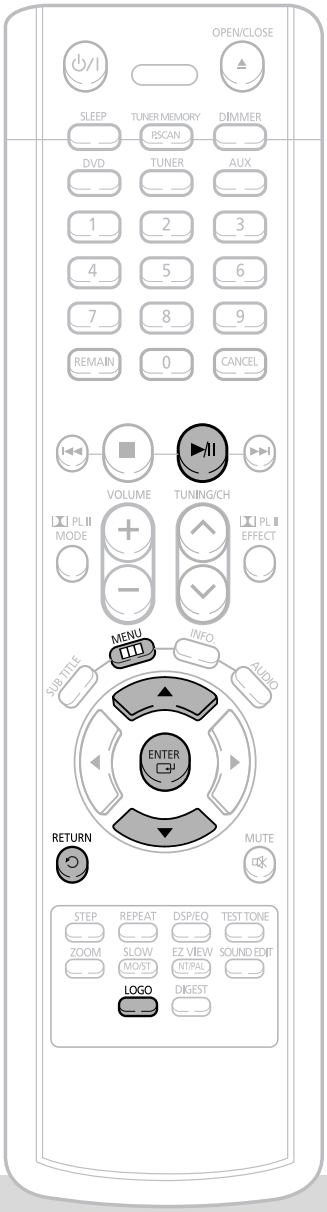
استخدام وظيفة RESET (إعادة الضبط) سوف يمحو كل الضوابط المخزنة.

لا تستخدم ذلك باستثناء عند الحاجة.

ضبط ورق الجدران VCD DVD JPEG

عند مشاهدة DVD، VCD أو JPEG CD، يمكنك ضبط الصورة كورقة الجدار كما تريد.

ضبط ورقة الجدار



١ أثناء التشغيل، اضغط على زر PLAY/PAUSE (التشغيل/التوقف المؤقت) عندما يتم عرض الصورة التي تريدها.

٢ اضغط على زر **LOGO** (الرمز).

• سوف تعرض "LOGO COPY DATA" على شاشة التلفزيون.

٣ سوف تتوقف الطاقة الكهربائية وبعد ذلك يتم تشغيلها.

• سوف يتم عرض ورقة الجدار المختارة.

ملاحظة

• يمكنك إعداد الورق الجدارية الثلاث بواسطة إعادة التشغيل من خطوة ١ الى خطوة ٣.

اختر هذه الوظيفة لضبط صورة رمز سامسونج كورق جدران خاص بك.

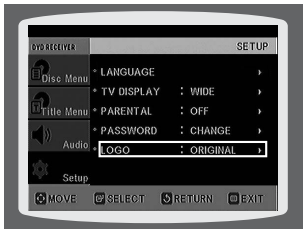
اختر هذه الوظيفة لضبط الصورة المطلوبة كورق جدران خاصة بك.

من أجل تحويل ورقة الجدار

١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Setup" (الإعداد) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "LOGO" (الرمز) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).



٤ اضغط على زر من أجل اختيار "USER" (المستخدم) المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

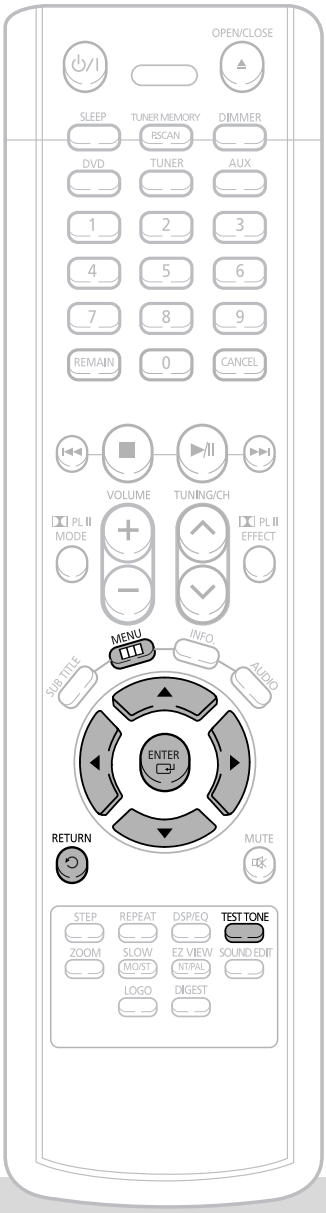
٥ اضغط على زر **OPEN/CLOSE** (الفتح/الإغلاق) لفتح صينية القرص وإغلاقها.

اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

ضبط وضع مكبر الصوت

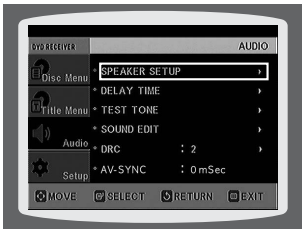
سوف يتم ضبط خرج الإشارة واستجابات الترددات من مكبرات الصوت أوتوماتيكيا طبقا لشكل مكبر الصوت الخاص بك أو ما اذا كان أي مكبر صوت مستخدما.



١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Audio" وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٣ في إعداد مكبر الصوت، اضغط على زر **ENTER** (الدخول) مرة ثانية.



٤ اضغط على أزرار المؤشر▼، ▲، ◀، ▶ للانتقال الى مكبر الصوت المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- لمكبر الصوت المركزي، مكبر الصوت الخلفي اليسار ومكبر الصوت الخلفي اليمين، كلما تضغط على هذا الزر، يتغير الوضع بالتعاقب كما يلي : SMALL (صغير) ← NONE (لا شيء).
- لمبكر الصوت الأمامي اليسار ومكبر الصوت الأمامي اليمين، يتم ضبط الوضع على SMALL (صغير).

SMALL (صغير) : اخترها عند استخدام مكبرات الصوت.
NONE (لا شيء) : اخترها عند عدم تركيب مكبرات الصوت.

ملاحظة

- اعتمادا على PRO LOGIC و STEREO، قد يختلف وضع مكبر الصوت.

ضبط نبرة الاختبار

اضغط على زر Tone Test (نغمة الاختبار) من أجل فحص توصيلات مكبرات الصوت وضبط مستويات مكبرات الصوت.

١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Audio" (الأوديو) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "TEST TONE" (نبرة الاختبار) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- نبرة الاختبارسوف تتغير L ← C ← R ← RS ← LS ← SW بهذا الترتيب. عندما تضغط على هذا الزر مرة ثانية في هذا الوقت، سوف تتوقف نبرة الاختبار.

اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

الإعداد

عند الاختبار يدويا باستخدام زر **TEST TONE** (نبرة الاختبار)

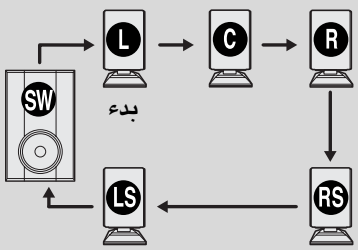
L : مكبر الصوت الأمامي (اليسار) C : مكبر الصوت المركزي SW : مكبر الصوت الإضافي
R : مكبر الصوت الأمامي (اليمين) LS : مكبر الصوت الخلفي (اليسار) RS : مكبر الصوت الخلفي (اليمين)

اضغط على زر **TEST TONE** (نبرة الاختبار).

- سوف تظهر نبرة الاختبار كما يلي :
  عند تشغيل القرص المدمج المرئي أو القرص المدمج، سوف تعمل في وضع الإيقاف فقط.
- استخدم هذه الوظيفة للتأكد من أن كل مكبر صوت تم توصيله بصورة صحيحة ولا توجد أية مشكلة.

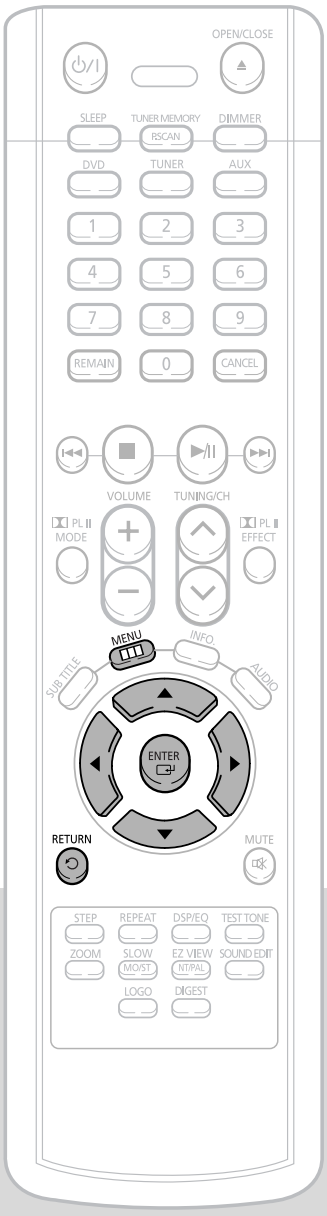
لإنهاء نبرة الاختبار، اضغط على زر **TEST TONE** (نبرة الاختبار).

وضع المنطقي الحرفي المتعدد القناة



ضبط وقت التأجيل

عندما لا يمكن وضع مكبرات الصوت بالمسافات المتساوية من مكان الاستماع، يمكنك ضبط وقت التأجيل للإشارات الصوتية من مكبرات الصوت المركزية والخلفية.



١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Audio" (الأوديو) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

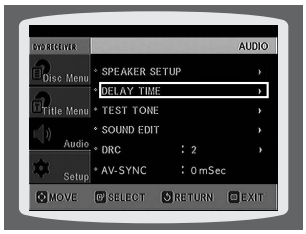
ضبط وقت التأجيل لمكبر الصوت

عند تشغيل الصوت المحيط لقناة ٥.١، يمكن لك الاستمتاع بصوت أفضل إذا كانت المسافة بينك وبين كل مكبر صوت متساوية. لأن وقت وصول الصوت الى منطقة الاستماع يختلف طبقا لمكان مكبرات الصوت، يمكنك ضبط هذا الاختلاف عن طريق إضافة تأثير التأجيل في الصوت لمكبر الصوت المركزي ومكبرات الصوت المحيط.

ملاحظة

- مع PL II (Dolby ProLogic II)، قد يختلف وقت التأجيل لكل وضع.
- مع AC-3 وDTS، يضبط وقت التأجيل بين 00 و15mSEC.

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "DELAY TIME" (وقت التأجيل) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).



٤ اضغط على أزرار المؤشر▼، ▲، ◄، ► للانتقال الى مكبر الصوت المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٥ اضغط على زر المؤشر ◄، ► لضبط وقت التأجيل.

• يمكنك ضبط وقت التأجيل لمكبر الصوت المركزي بين 00 و 05mSEC ومكبر الصوت الخلفي اليسار ومكبر الصوت الخلفي اليمين بين 00 و15mSEC.

• ضبط مكبر الصوت المركزي

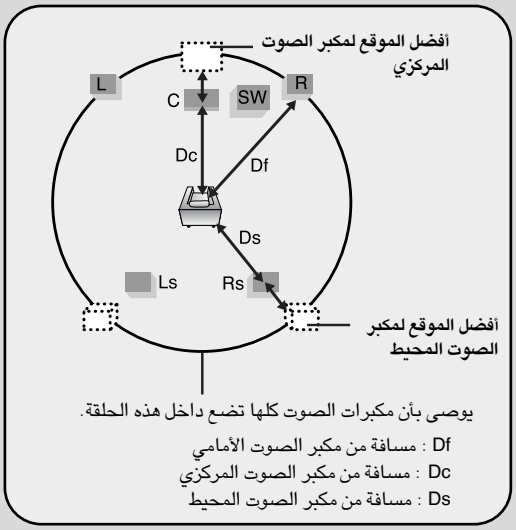
اذا كانت مسافة Dc متساوية أو أطول من مسافة Df في الشكل، اضبط الوضع على ٠ (صفر) مس. وإلا، قم بتغيير الضبط طبقا للقائمة.

مسافة بين Df وDc	وقت التأجيل
٥٠	٣.١ مس
١٠٠	٦.٢ مس
١٥٠	٩.٣ مس
٢٠٠	٣.٥ مس

• ضبط مكبرات الصوت الخلفية (المحيطة)

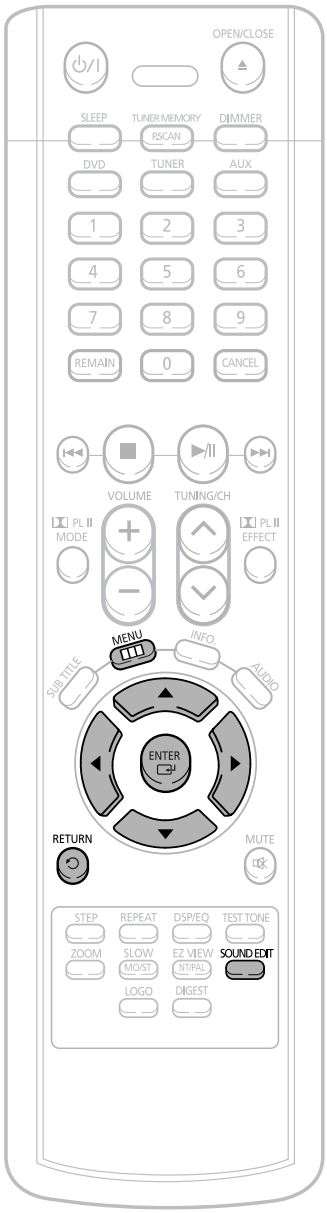
اذا كانت مسافة Df متساوية مع مسافة Ds في الشكل، اضبط الوضع على ٠ (صفر) مس. وإلا، قم بتغيير الضبط طبقا للقائمة.

مسافة بين Ds وDc	وقت التأجيل
٢٠٠	٣.٥ مس
٤٠٠	٦.١٠ مس
٦٠٠	٩.١٥ مس



ضبط نوعية الصوت

يمكنك ضبط التوازن والمستوى لكل مكبر صوت.

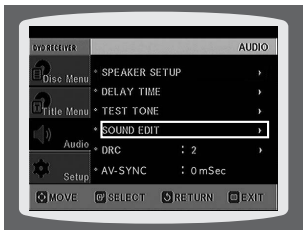


طريقة ١ عند ضبط نوعية الصوت باستخدام شاشة الإعداد

١ اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Audio" (الأوديو) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "SOUND EDIT" (تحرير الصوت) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).



٤ اضغط على زر المؤشر ▼، ▲ لاختيار المادة المطلوبة وضبطها. اضغط على زر ▶، ◀ لضبط الضوابط.

اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

طريقة ٢ عند ضبط نوعية الصوت باستخدام زر SOUND EDIT (تحرير الصوت) يدويا

ضبط توازن مكبر الصوت الأمامي

١ اضغط على زر **SOUND EDIT** (تحرير الصوت) وبعد ذلك اضغط على مؤشر ▶ ، ◀ .

ضبط توازن مكبر الصوت الخلفي

٢ اضغط على زر **SOUND EDIT** (تحرير الصوت) وبعد ذلك اضغط على مؤشر ▶ ، ◀ .

ضبط مستوى مكبر الصوت المركزي

٣ اضغط على زر **SOUND EDIT** (تحرير الصوت) وبعد ذلك اضغط على مؤشر ▶ ، ◀ .

ضبط مستوى مكبر الصوت الخلفي

٤ اضغط على زر **SOUND EDIT** (تحرير الصوت) وبعد ذلك اضغط على مؤشر ▶ ، ◀ .

ضبط مستوى الصوت الإضافي

٥ اضغط على زر **SOUND EDIT** (تحرير الصوت) وبعد ذلك اضغط على مؤشر ▶ ، ◀ .

الإعداد

ملاحظة

• سوف يتم عرض الضوابط على شاشة الوحدة الرئيسية، ليس على شاشة تلفزيونك.

ضبط توازن مكبر الصوت الأمامي/الخلفي

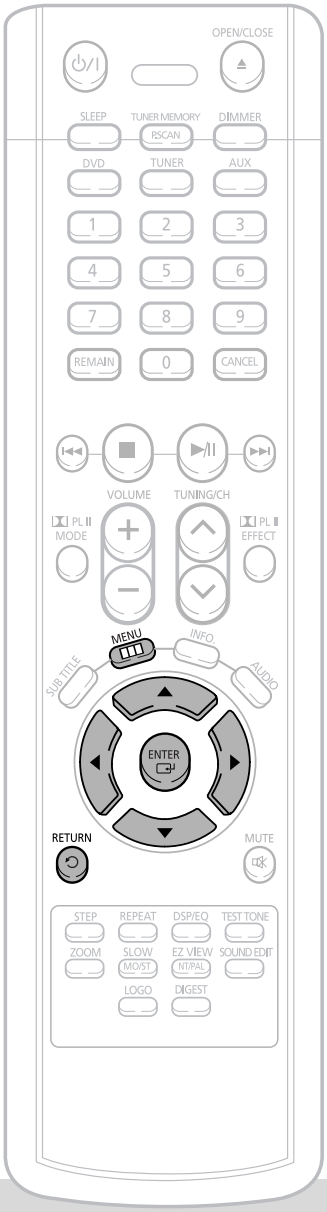
- يمكنك اختيار بين ٠٠ و-٠٦ والإيقاف.
- ينخفض مستوى الصوت عندما تتحرك بالقرب من -٦.

ضبط مستوى مكبر الصوت المركزي/الخلفي/الإضافي

- يمكن ضبط مستوى الصوت في خطوات من 6dB+ الى 6dB-.
- يزيد مستوى الصوت عندما تقترب من 6dB+ وينخفض عندما تبتعد من 6dB-.

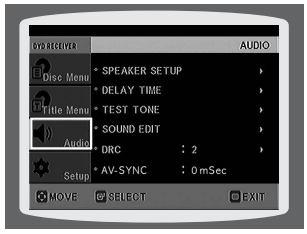
ضبط DRC (ضغط النطاق الديناميكي)

يمكنك استخدام هذه الوظيفة للاستمتاع بصوت دولبي رقمي عند مشاهدة فيلم في مستوى صوت منخفض في الليل.

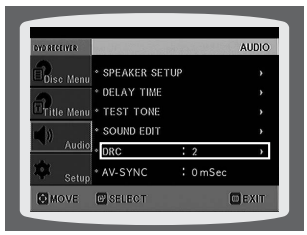


١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر▼ للانتقال الى "Audio" (الأوديو) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).



٣ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "DRC" (ضغط النطاق الديناميكي) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).



٤ اضغط على زر المؤشر ▼،▲ لضبط "DRC" (ضغط النطاق الديناميكي).

- عندما تضغط على زر المؤشر ▲ ، يكبر التأثير، وعندما تضغط على زر المؤشر▼ ، يصغر التأثير.

اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

إعداد تزامن الأوديو فيديو

قد يظهر الفيديو أبطأ من الأوديو اذا تم التوصيل مع التلفزيون الرقمي.
في هذه الحالة، اضبط وقت تأجيل الأوديو لتزامن الفيديو.

١ اضغط على زر **MENU** (القائمة).

• يتم عرض قائمة الإعداد.

٢ اضغط على زر المؤشر ▲ ،▼ للانتقال الى "Audio" (الأوديو) وبعد ذلك اضغط على زر ENTER (الدخول).

• يتم عرض قائمة "Audio".

٣ اضغط على زر المؤشر ▲ ،▼ للانتقال الى "AV-SYNC" (تزامن الأوديو فيديو) وبعد ذلك اضغط على زر ENTER (الدخول).

• يتم عرض شاشة AV-SYNC.

٤ اضغط على زر المؤشر ▼ ، ▲ لاختيار وقت التأجيل لـ AV-SYNC وبعد ذلك اضغط على زر ENTER (الدخول).

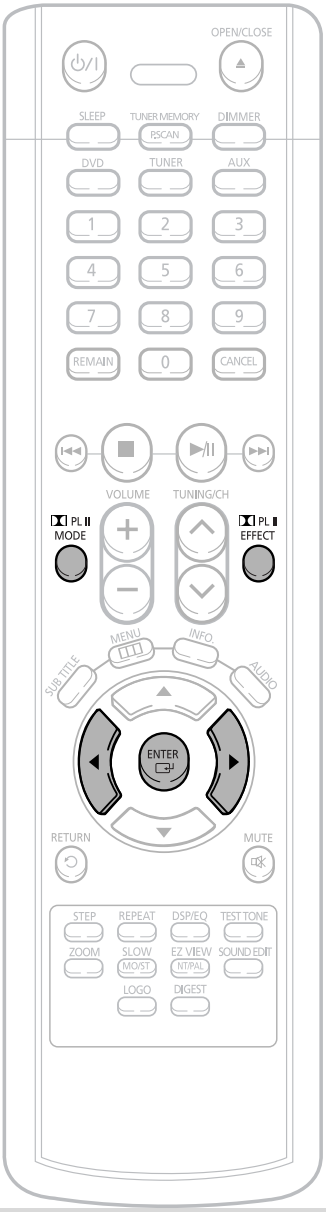
• يمكنك ضبط وقت تأجيل الأوديو بين ٠ (صفر) مس و٣٠٠ مس. اضبطه على أفضل الحالة.

اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

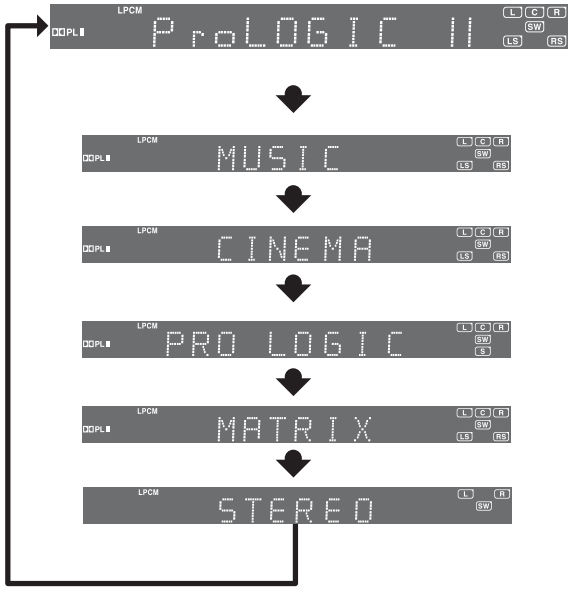
وضع Dolby Pro Logic II (دولبي المنطقي الاحترافي ٢)

يمكنك اختيار وضع دولبي المنطقي الاحترافي ٢ الصوتي.



اضغط على زر **PL II MODE** .

- كلما تضغط على هذا الزر، يتغير الوضع كما يلي :



ملاحظة

- عند اختيار وضع Pro Logic II، قم بتوصيل الجهاز الخارجي الخاص بك الى مقابس AUDIO INPUT (اليسار واليمين) الموجودة على لوحة المشغل. إذا وصلت واحدا من مقابس الداخل (اليسار أو اليمين)، لا يمكنك الاستماع إلى الصوت المحيط لقناة ٥.١.

PRO LOGIC II

- **MUSIC** : عند الاستماع إلى الموسيقى، يمكنك التعرف على تأثيرات الصوت كأنك تستمع إلى موسيقي حية.
- **CINEMA** : تضيف حيوية إلى المدرج الصوتي للفيلم.
- **PRO LOGIC** : سوف تتعرف على تأثير متعدد لقناة حقيقية كأنك تستخدم مكبرات الصوت الخمس، أثناء استخدام مكبري الصوت الأمامي اليسار واليمين فقط.
- **MATRIX** : سوف تستمع الى الصوت المحيط لقناة ٥.١.
- **STEREO** : اختير هذا للاتسماع الى الصوت من مكبري الصوت الأمامي اليسار واليمين ومكبر الصوت الإضافي فقط.

تأثير Dolby Pro Logic II (دولبي المنطقي الاحترافي ٢)

تعمل هذه الوظيفة في وضع Dolby Pro Logic MUSIC فقط.

١ اضغط على زر **PL II MODE** لاختيار وضع "MUSIC" (الموسيقى).

٢ اضغط على زر **PL II EFFECT** وبعد ذلك اضغط على أزرار المؤشر ▶ ، ◀ لاختيار الوضع.

• يمكنك اختيار ٠ (صفر) أو ١.

٣ اضغط على زر **PL II EFFECT** وبعد ذلك اضغط على أزرار المؤشر ▶ ، ◀ لاختيار الوضع.

• يمكنك اختيار بين ٠ (صفر) الى ٧.

٤ اضغط على زر **PL II EFFECT** وبعد ذلك اضغط على أزرار المؤشر ▶ ، ◀ لاختيار الوضع.

• يمكنك اختيار بين ٠ (صفر) الى ٦.

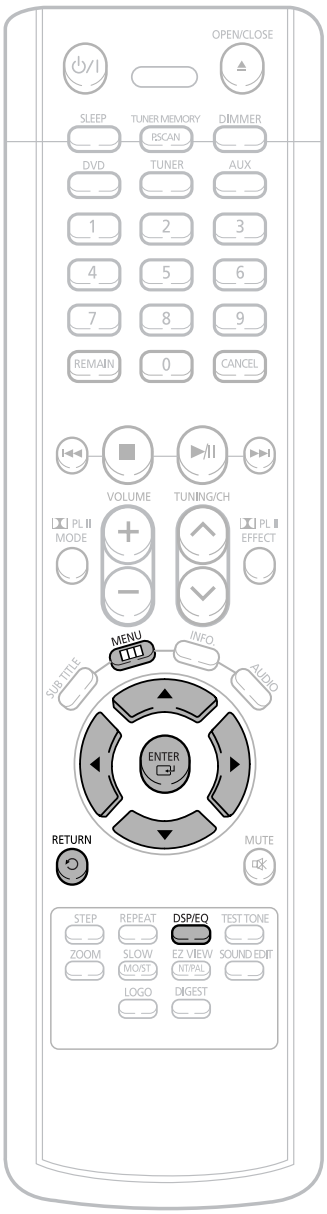
ملاحظة

• عند تشغيل قرص DVD المشفر مع قناتين أو أكثر، سوف يتم اختيار الوضع المتعدد للقناة أوتوماتيكيا ولا يعمل زر PL II (Dolby Pro Logic II).

• **PANORAMA** : هذا الوضع يمتد صوت الستيريو الأمامية لاشتمال مكبرات الصوت المحيط لتأثير "دثار" المثير مع صوت الجدران الجانبي.
• **CENTER WIDTH** : يخرج الصوت الى مكبر الصوت المركزي. تخرج مكبرات الصوت الأمامية اليسري واليمنى صوت الشبح.
• **DIMENSION** : يضبط نطاق الصوت (DSP) من الأمام والخلف إضافيا.

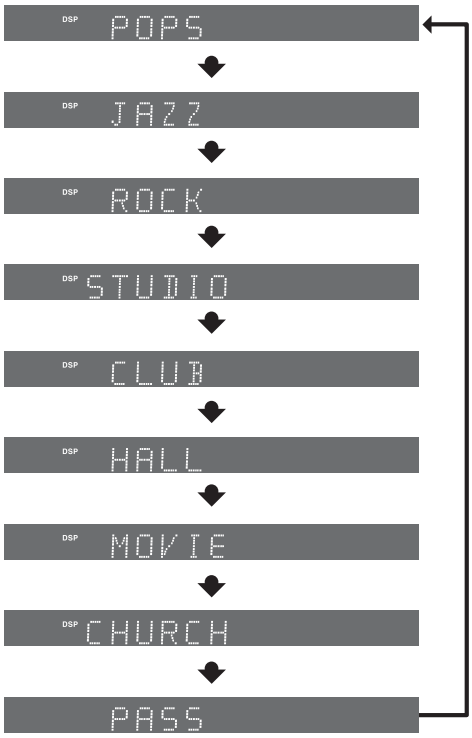
وظيفة نطاق الصوت(DSP)/ الموازن

DSP (معالج الإشارة الرقمية) : تم تصميم أوضاع DSP لتظاهر البيئات الصوتية.
EQ (الموازن) : يمكنك اختيار واحد من ROCK (الروك)، POP (البوب)، أو CLASSIC (الكلاسيكي) على حسب نوع الموسيقى.



اضغط على زر **DSP/EQ**.

- يتم عرض "DSP" (معالج الإشارة الرقمية) على شاشة العرض.
- كلما تضغط على هذا الزر، يتغير الخيار كما يلي :



ملاحظة

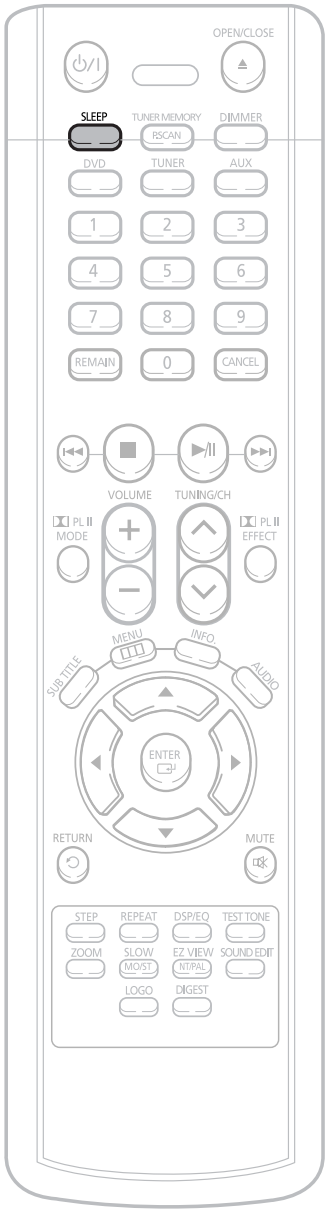
- هذه الوظيفة تعمل مع CD، MP3-CD وDVD-Audio لقناتين وأقراص Dolby Digital.
- عند تشغيل قرص DVD المشفرة مع قناتين أو أكثر، سوف يتم اختيار وضع القنوات المتعددة آليا ولا تعمل وظيفة DSP/EQ.

ملاحظة

POP، JAZZ، ROCK : يمكنك الاختيار من POP (البوب)، JAZZ (الجاز)، وRock (الروك) على حسب نوع الموسيقى.
STUDIO : يعطيك إحساس بأنك في استيديو.
CLUB : يتفاعل صوت الملهي مع صوت الجهير العميق.
HALL : يزود بصوت واضح كأنك في صالة موسيقى.
MOVIE : يزود بإحساس المسرح.
CHURCH : يزود بأنك داخل كنيسة كبيرة.
PASS : اختر هذا للاستماع العادي.

وظيفة مؤقت النوم

يمكنك ضبط الوقت الذي يتوقف مشغّل DVD بنفسه.



اضغط على زر **SLEEP** (النوم).

• سوف يتم عرض "SLEEP". كلما تضغط على هذا الزر يتغير الوقت المسبق الضبط كما يلي : 10 ← 20 ← 30 ← 60 ← 90 ← 120 ← 150 ← OFF (الإيقاف).

لتأكيد مؤقت النوم، اضغط على زر **SLEEP** (النوم).

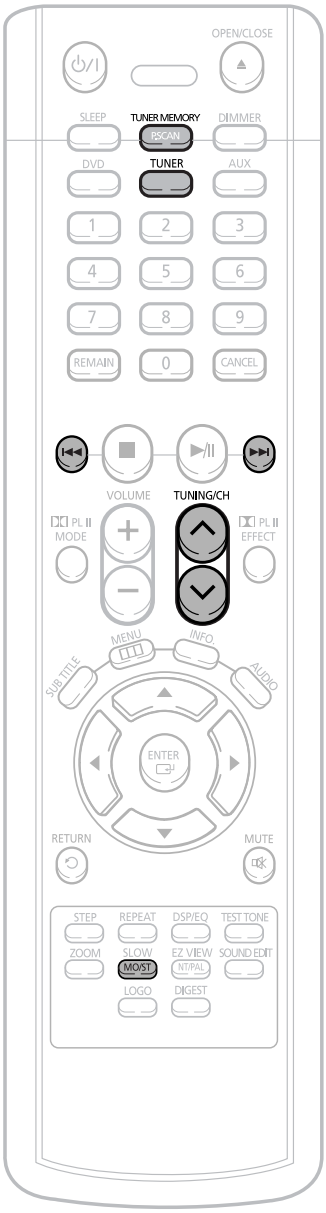
• يتم عرض الوقت المتبقي لوقت النوم المختار.
• يغيّر الضغط على الزر مرة أخرى وقت النوم من الضبط الاخر.

لإلغاء مؤقت النوم، اضغط على زر **SLEEP** (النوم) حتى يتم عرض OFF (الإيقاف) على شاشة العرض.

الإعداد

الاستماع الى الراديو

يمكنك الاستماع الى الموجة المختارة (محطات بث FM) باستخدام تشغيل المؤالفة الآلية أو اليدوية.



جهاز التحكم عن بعد

١ اضغط على زر **TUNER** (المؤالف).

- يتحول الاختيار بين موجات "FM" و"AM" كلما تضغط على زر TUNER (المؤالف).

٢ اختر محطة البث.

المؤالفة الأوتوماتيكية ١ عندما تضغط على زر ⏮ ⏭ ، يتم اختيار محطة البث المسبق الضبط.

المؤالفة الأوتوماتيكية ٢ اضغط وامسك زر TUNING/CH لكشف محطات البث الفعلي أوتوماتيكيا.

المؤالفة اليدوية اضغط على زر TUNING/CH بإيجاز لزيادة أو خفض الترددات إضافيا.

الوحدة الرئيسية

١ اضغط على زر Function (الوظيفة) لاختيار الموجة المطلوبة (AM أو FM).

٢ اختر محطة البث.

المؤالفة الأوتوماتيكية ١ اضغط على زر **STOP** (الإيقاف) (■) لاختيار وضع PRESET (الضبط المسبق). وبعد ذلك اضغط على زر ⏮ ⏭ لاختيار محطة مخزنة مسبقة الضبط.

المؤالفة الأوتوماتيكية ٢ اضغط على زر **STOP** (الإيقاف) (■) لاختيار وضع MANUAL (اليدوي)، وبعد ذلك اضغط وامسك زر ⏮ ⏭ لكشف الموجة أوتوماتيكيا.

المؤالفة اليدوية اضغط على زر **STOP** (الإيقاف) (■) لاختيار وضع MANUAL (اليدوي)، واضغط على زر ⏮ ⏭ لمؤالفة الترددات المرتفعة أو المنخفضة.

اضغط على زر **MO/ST** (الأحادي/الستيريو).
(هذه الوظيفة متوفرة عند الاستماع الى محطة FM فقط)

- يتحول الخيار بين "STEREO" و"MONO" كلما تضغط على زر MO/ST (الأحادي/الستيريو).
- في منطقة ضعف الاستقبال، اختر وضع MONO (الأحادي) للبث الواضح بدون التداخل.

المحطات المسبقة الضبط

يمكن لك تخزين المحطات حتى :

- ♦ ١٥ محطة FM
- ♦ ١٥ محطة MW
- FM ..... تعديل التردد •
- AM(MW) ..... تعديل التردد •

مثلا : الضبط المسبق لـ FM 89.1 في الذاكرة

١ اضغط على زر TUNER (المؤالف) واختر موجة FM.

• كلما تضغط على الزر، تتحول الموجة بين "FM ← AM".

٢ اضغط على TUNING لاختيار "89.10".

• راجع خطوة ٢ في صفحة ٥١ لموالفة المحطة أوتوماتيكيا أو يدويا.

٣ اضغط على زر **TUNER MEMORY** (ذاكرة المؤالف).

• يومض "PRGM" على شاشة العرضألف الى المحطة.

٤ اضغط على ⏮ ⏭ لاختيار الرقم المسبق الضبط.

• يمكنك اختيار بين ١ و١٥.

٥ اضغط على زر **TUNER MEMORY** (ذاكرة المؤالف) مرة ثانية.

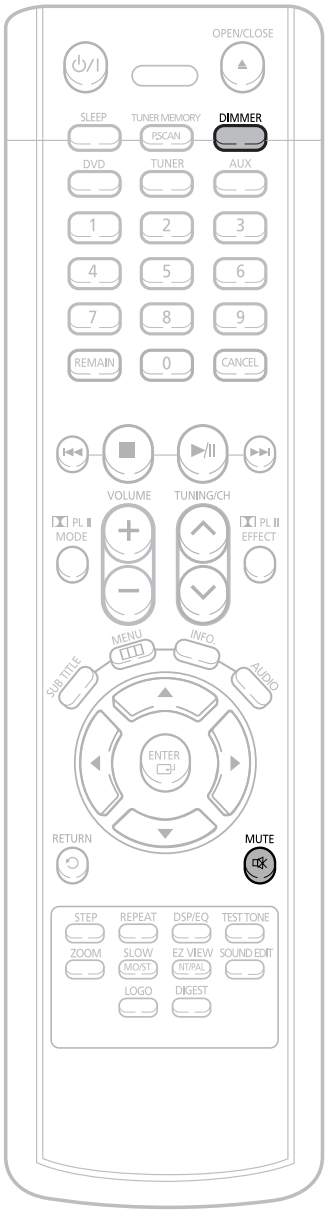
• اضغط على زر TUNER MEMORY (ذاكرة المؤالف) قبل تلاشى "PROGRAM" على شاشة العرض.
• تتلاشى "PROGRAM" على شاشة العرض ويتم تخزين المحطة في الذاكرة.

٦ من أجل الضبط المسبق لمحطة أخرى، قم بتكرار خطوات ٢ الى ٥.

لمؤالفة المحطة المسبقة الضبط، اضغط على زر ⏮ ⏭ الموجود على جهاز التحكم عن بعد لاختيار القناة.

ضبط سطوع شاشة العرض

يمكنك ضبط نصوع شاشة العرض على الوحدة الرئيسية دون مضايقتك لمشاهدة الفيلم.



اضغط على زر **DIMMER** (المعتام).

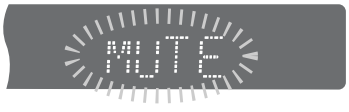
- كلما تضغط على هذا الزر، يتغير النصوع كما يلي : " DARK (غامض)، DARK BRIGHT (غامض ساطع)".

وظيفة كتم الصوت

هذه الوظيفة مفيدة للرد على جرس الباب أو الهاتف.

اضغط على زر **MUTE** (الكتم).

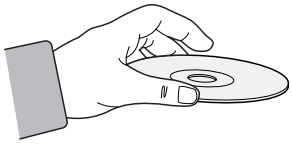
- يومض "MUTE" (الكتم) على شاشة العرض.
- لإعادة الصوت إلى الوضع الأصلي (في نفس مستوى الصوت قبل كتمه)، اضغط على زر MUTE (الكتم) مرة ثانية أو زر VOLUME (مستوى الصوت).



تحوطات حول معالجة الأقراص وتخزينها

فد تقلل الخدوش الصغيرة نوعية الصوت والصورة وتتسبب في انقطاع التشغيل.
انتبه لعدم وجود هذه الخدوش على القرص عند معالجته.

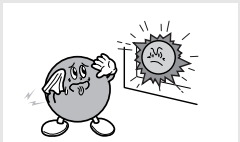
معالجة الأقراص



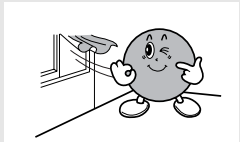
لا تلمس جانب التشغيل للقرص. امسك حافة القرص
لمنع بصمة الإصبع على سطح القرص.
لا تضع ورقة لاصقة على القرص.

تخزين الأقراص

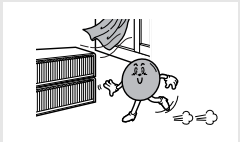
لا تحفظها تحت أشعة الشمس المباشرة.



احفظها في غلاف نظيف للحماية. خزّنها عموديا.



احفظها في مكان به تهوية وبارد.



تحذير

- لا تلوث الأقراص بالغبار.
- لا تحمل أقراص مكسورة أو محفورة.

معالجة الأقراص وتخزينها

عندما تجد بصمة الإصبع أو الغبار على القرص، نظّفها باستخدام مطهر معتدل مع الماء وامسح بقماش ناعم.

- عند التنظيف امسح بعناية من داخل القرص الى خارجه .

ملاحظة

- قد يحدث تكاثف الرطوبة اذا لامس الهواء الدافئ أجزاء باردة داخل المشغل. عند حدوث التكاثف داخل المشغل، قد لا يعمل المشغل بصورة صحيحة. وعند حدوث هذه الحالة، أزل القرص واترك المشغل في حالة الاستعداد لمدة ساعة أو ساعتين مع توصيل الطاقة الكهربائية.

قبل طلب الخدمة

راجع القائمة أدناه عندما لا يعمل الجهاز بشكل صحيح. اذا لم تجد حلا للمشكلة التي تواجهها في القائمة أدناه أو اذا كانت التعليمات أدناه غير مفيدة، أوقف الوحدة، افصلها عن مصدر الطاقة الكهربائية، واتصل بأقرب وكيل معتمد أو مركز خدمة لسامسونج الكترونيكس.

العرض	الفحص/الإصلاح
صينية القرص لا تفتح.	• هل تم توصيل سلك الطاقة الكهربائية الى المخرج بإحكام؟ • أوقف الطاقة الكهربائية وبعد ذلك شغّلها مرة ثانية.
التشغيل لا يعمل.	• افحص رقم المنطقة لقرص DVD. أقراص DVD التي اشتريتها من الخارج ربما غير قابلة للتشغيل. • لا يمكن تشغيل أقراص CD-ROM و DVD-ROM في مشغّل DVD. • تأكد من أن مستوى التقدير صحيح.
لا يبدأ التشيغل فورا عند الضغط على زر PLAY/PAUSE.	• هل استخدمت قرصا مشوها أو به خدوش على سطحه؟ • امسح القرص للتنظيف.
الصوت لا يخرج.	• لا يوجد صوت أثناء التشغيل السريع، التشغيل البطيء، وتشغيل الحركة البطيئة. • هل تم توصيل مكبرات الصوت بصورة صحيحة؟ هل تم تركيب مكبر الصوت بصورة صحيحة؟ • هل بالقرص ضرر كبير؟
يخرج الصوت من بعض مبكرات الصوت فقط، ليس كل مكبرات الصوت الستة.	• عند الاستماع إلى قرص مدمج أو راديو، يخرج الصوت من مكبرات الصوت الأمامية (اليسار/اليمين) فقط. اختر "PRO LOGIC II" بالضغط على زر PLII (Pro Logic II Dolby) على جهاز التحكم عن بعد من أجل استخدام كل مكبرات الصوت الستة. • تأكد من أن قرص DVD متوافق مع قناة ٥.١. • اذا ضبطت مكبر الصوت المركزي، مكبري الصوت الخلفي اليسار واليمين على NONE (لا شيء) في وضع مكبر الصوت في إعداد الأوديو في شاشة الإعداد، لا يخرج الصوت من مكبر الصوت المركزي ومكبري الصوت الأمامي اليسار واليمين. اضبط مكبر الصوت المركزي، مكبري الصوت الخلفي اليسار واليمين على SMALL (صغير).
لا تظهر الصورة، لا يخرج الصوت، أو يتأخر فتح صينية القرص بعد ٢ إلى ٥ ثوان .	• هل تم نقل مشغّل DVD فجأة من مكان بارد إلى مكان دافئ؟ عند تكثف الرطوبة داخل المشغّل، قم بإخراج القرص واترك الجهاز ساعة أو ساعتين مع تشغيل الطاقة الكهربائية. (يمكنك استخدام المشغّل مرة ثانية بعد خلوه من تكثف الرطوبة.)
لا يخرج الصوت المحيط لقناة ٥.١ دولبي الرقمي.	• هل هناك علامة "Dolby Digital 5.1 CH" على سطح القرص؟ يخرج الصوت المحيط لقناة ٥.١ دولبي الرقمي عندما يتم تسجيل القرص بصوت قناة ٥.١ فقط. • هل تم ضبط لغة الأوديو على DOLBY DIGITAL 5.1 CH في عرض المعلومات؟

العرض	الفحص/الإصلاح
• القرص لا يدور ولا توجد صورة. **• نوعية الصورة غير جيدة وبها اهتزاز.**	• هل تم تشغيل التلفزيون؟ • هل تم توصيل كوابل الفيديو بصورة صحيحة؟ • هل القرص متسخ أو به تلف؟ • قد لا يشغّل قرص سيئ الإنتاج.
لا يعمل جهاز التحكم عن بعد.	• هل يعمل جهاز التحكم عن بعد داخل نطاق التشغيل للزاوية والمسافة المطلوبة؟ • هل البطاريات مستنفدة؟ • هل اخترت وظيفة الوضع (التلفزيون/DVD) لجهاز التحكم عن بعد (التلفزيون أو DVD) بصورة صحيحة؟
لا تعمل لغة الأوديو والعنوان الفرعي.	• لن تعمل لغة الأوديو والعنوان الفرعي لأقراص DVD التي لا تحتوي على اللغة. وقد تعمل باختلاف على حسب القرص.
لا تظهر شاشة القائمة حتى لو تم اختيار وظيفة القائمة.	• هل استخدمت قرص لا يحتوي على قوائم؟
لا يمكن تغيير نسبة الشاشة.	• يمكنك تشغيل أقراص DVD 16:9 في وضع 16:9 WIDE، وضع LETTER BOX 4:3، أو وضع 4:3 PAN SCAN، لكن يمكن تشغيل DVD 4:3 في نسبة 4:3 فقط. راجع غلاف قرص DVD واختر الوظيفة المناسبة.
لا يمكن استقبال برنامج الراديو.	• هل تم توصيل الهوائي بصورة صحيحة؟ • إذا كان إشارة الداخل الهوائي ضعيفة، ركّب هوائي FM الخارجي في منطقة جيدة الاستقبال.
• لا تعمل الوحدة الرئيسية. (مثلا : تقطع الطاقة الكهربائية وخروج صوت غريب.) **• لا يعمل مشغّل DVD بشكل عادي.**	• أفصل الطاقة الكهربائية وأمسك زر ⏻ على الوحدة الرئيسية لمدة أكثر من ٥ ثوان. استخدام وظيفة RESET (إعادة الضبط) سوف يمحو كل ما تم ضبطه وخزنه. لا تستخدم هذه الوظيفة دون حاجة.
نسيت كلمة المرور لمستوى التقدير.	• عندما يكون المشغل في وضع الإيقاف، أمسك زر ⏻ للوحدة الرئيسية لمدة أكثر من ٥ ثوان. تظهر كلمة "INITIIAL" (أولي) على شاشة العرض وسوف تعود كل الضوابط إلى ضبط المصنع. • اضغط على زر POWER (الطاقة الكهربائية). **استخدام وظيفة RESET (إعادة الضبط) سوف يمحو كل ما تم ضبطه وخزنه. لا تستخدم هذه الوظيفة دون حاجة.**

جدول رمز اللغة

أدخل رقم الرمز المناسب للضوابط الأبتدائية "Disc Audio" (أوديو القرص)، "Disc Subtitle" (العنوان الفرعي للقرص) و/ أو "Disc Menu" (قائمة القرص).(انظر صفحة ٣١).

اللغة	الرمز	اللغة	الرمز	اللغة	الرمز	اللغة	الرمز
Slovenian	1506	Latvian, Lettish	1334	Frisian	1181	Afar	1027
Samoan	1507	Malagasy	1345	Irish	1183	Abkhazian	1028
Shona	1508	Maori	1347	Scots Gaelic	1186	Afrikaans	1032
Somali	1509	Macedonian	1349	Galician	1194	Amharic	1039
Albanian	1511	Malayalam	1350	Guarani	1196	Arabic	1044
Serbian	1512	Mongolian	1352	Gujarati	1203	Assamese	1045
Siswati	1513	Moldavian	1353	Hausa	1209	Aymara	1051
Sesotho	1514	Marathi	1356	Hindi	1217	Azerbaijani	1052
Sundanese	1515	Malay	1357	Croatian	1226	Bashkir	1053
Swedish	1516	Maltese	1358	Hungarian	1229	Byelorussian	1057
Swahili	1517	Burmese	1363	Armenian	1233	Bulgarian	1059
Tamil	1521	Nauru	1365	Interlingua	1235	Bihari	1060
Tegulu	1525	Nepali	1369	Interlingue	1239	Bislama	1069
Tajik	1527	Dutch	1376	Inupiak	1245	Bengali; Bangla	1066
Thai	1528	Norwegian	1379	Indonesian	1248	Tibetan	1067
Tigrinya	1529	Occitan	1393	Icelandic	1253	Breton	1070
Turkmen	1531	(Afan) Oromo	1403	Italian	1254	Catalan	1079
Tagalog	1532	Oriya	1408	Hebrew	1257	Corsican	1093
Setswana	1534	Punjabi	1417	Japanese	1261	Czech	1097
Tonga	1535	Polish	1428	Yiddish	1269	Welsh	1103
Turkish	1538	Pashto, Pushto	1435	Javanese	1283	Danish	1105
Tsonga	1539	Portuguese	1436	Georgian	1287	German	1109
Tatar	1540	Quechua	1463	Kazakh	1297	Bhutani	1130
Twi	1543	Rhaeto-Romance	1481	Greenlandic	1298	Greek	1142
Ukrainian	1557	Kirundi	1482	Cambodian	1299	English	1144
Urdu	1564	Romanian	1483	Kannada	1300	Esperanto	1145
Uzbek	1572	Russian	1489	Korean	1301	Spanish	1149
Vietnamese	1581	Kinyarwanda	1491	Kashmiri	1305	Estonian	1150
Volapuk	1587	Sanskrit	1495	Kurdish	1307	Basque	1151
Wolof	1613	Sindhi	1498	Kirghiz	1311	Persian	1157
Xhosa	1632	Sangro	1501	Latin	1313	Finnish	1165
Yoruba	1665	Serbo-Croatian	1502	Lingala	1326	Fiji	1166
Chinese	1684	Singhalese	1503	Laothian	1327	Faeroese	1171
Zulu	1697	Slovak	1505	Lithuanian	1332	French	1174

المواصفات

العام	استهلاك الطاقة الكهربائية	٧٠ واط	
	الوزن	٣.٢ كلج	
	الأبعاد (العرض x الارتفاع x العمق)	٤٣٠ x ٦٥ x ٣٤٠ ملم	
	نطاق درجة الحرارة للتشغيل	+٥°C ~ +٣٥°C	
	نطاق الرطوبة للتشغيل	١٠٪ ~ ٧٥٪	
مؤالف FM	الحساسية الصالحة للاستعمال	١٠ ديسيبل	
	نسبة الإشارة الى الضوضاء	٦٠ ديسيبل	
	التشويش	٠.٥٪	
مؤالف AM	الحساسية الصالحة للاستعمال	٥٤ ديسيبل	
	نسبة الإشارة الى الضوضاء	٤٠ ديسيبل	
	التشويش	٢٪	
خرج الفيديو	الفيديو المركب	١.٠ Vp-p (حمل ٧٥ Ω)	
	الفيديو المكون	Y : ١.٠ Vp-p (حمل ٧٥ Ω)	
		Pr : ٠.٧٠ Vp-p (حمل ٧٥ Ω)	
		Pb : ٠.٧٠ Vp-p (حمل ٧٥ Ω)	
المضخم	خرج مكبر الصوت الأمامي	٣٢ واط (٤Ω)	
	خرج مكبر الصوت المركزي	٦٣ واط (٦ Ω)	
	خرج مكبر الصوت الخلفي	٣٢ واط (٤Ω)	
	خرج مكبر الصوت الإضافي	٦٤ واط (٨ Ω)	
	نطاق التردد	٢٠ هرتز ~ ٢٠ كيلوهرتز	
	نسبة الإشارة الى الضوضاء	٧٥ ديسيبل	
	فصل القناة	٥٠ ديسيبل	
	حساسية الدخل	٥٠٠ mV (AUX)	
مكبر الصوت	نظام مكبر الصوت	**نظام مكبر الصوت لقناة ٥.١**	
		مكبر الصوت الأمامي/الخلفي	**مكبر الصوت المركزي**	**مكبر الصوت الإضافي**
	المعاوقة	٤ Ω x ٤	٤ Ω	٤ Ω
	نطاق التردد	١٥٠ هرتز ~ ٢٠ كيلوهرتز	١٥٠ هرتز ~ ٢٠ هرتز	٣٠ هرتز ~ ١٥٠ هرتز
	مستوى ضغط الصوت الخارجي	٨٥ ديسيبل/M/W	٨٥ ديسيبل/M/W	٨٦ ديسيبل/M/W
	الدخل المقدر	٣٢ واط	٦٣ واط	٦٤ واط
	الدخل على الحد الأقصى	٦٤ واط	١٢٦ واط	١٢٨ واط
	الأبعاد (العرض x الارتفاع x العمق)	٩٠ x ١٠٧ x ٩٥ ملم	١٦٠ x ٩٠ x ٩٥ ملم	١٤٥ x ٣٢٠ x ٣٤٠ ملم
	الوزن	٠.٣٦ كلج x ٠.٣ كلج	٠.٤٥ كلج	٣.٦ كلج

Contact SAMSUNG WORLD WIDE

If you have any questions or comments relating to Samsung products, please contact the SAMSUNG customer care centre.

الاتصال بفروع شركة سامسونغ حول العالم

إذا كانت لديك أي تعليقات أو استفسارات بشأن منتجات سامسونغ، تفضل بالاتصال بمركز خدمة العملاء التابع لشركة سامسونغ.

Region	Country	Customer Care Center ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421	www.samsung.com/br
	CHILE	800-726-7864(SAMSUNG)	www.samsung.com/cl
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-7267-864	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	1-800-100-5303	www.samsung.com/latin
Europe	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be
	CZECH REPUBLIC	844 000 844	www.samsung.com/cz
	DENMARK	38 322 887	www.samsung.com/dk
	FINLAND	09 693 79 554	www.samsung.com/fi
	FRANCE	08 25 08 65 65 (0,15€/Min)	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - 121213 (€ 0,12/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06 40 985 985	www.samsung.com/hu
	ITALIA	199 153 153	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	02 261 03 710	www.samsung.lu
	NETHERLANDS	0900 20 200 88 (€ 0.10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	231 627 22	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 801 881	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80 8 200 128	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0850 123 989	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902 10 11 30	www.samsung.com/es
	SWEDEN	08 585 367 87	www.samsung.com/se
	U.K	0870 242 0303	www.samsung.com/uk
CIS	RUSSIA	8-800-200-0400	www.samsung.ru
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.com/ur
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	CHINA	800-810-5858, 010- 6475 1880	www.samsung.com.cn
	HONG KONG	2862 6001	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282 1600 1100 11	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232 02-689-3232	www.samsung.com/th
Middle East & Africa	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
	SOUTH AFRICA	0860 7267864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/mea